



DE PIANTE EDITORE:
UN CATALOGO AL DI FUORI
DEI PERCORSI COMUNI

ANTHONY BURGESS

IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA

Anthony Burgess (1917-93), pseudonimo di John Burgess Wilson, è stato scrittore, critico letterario, giornalista, poeta, uno dei più grandi autori inglesi del '900. Tra le sue opere, il celebre romanzo *Arancia Meccanica* (1962) da cui Stanley Kubrick nel 1971 trasse il celebre film, *L'uomo di Nazareth* (1979), basato sulla sceneggiatura che lui stesso aveva scritto per *Gesù di Nazareth*, lo sceneggiato televisivo diretto da Franco Zeffirelli nel 1977, e *La vita in fiamme* (1985) che nel 1987 vinse il Premio Comisso.

Un'introduzione di **Renato Besana** ricostruisce i legami tra Anthony Burgess e l'Italia, in particolare con "Il Giornale" di Montanelli, su cui appare il testo.

- Collana: Gli Aurei
- Formato: 11,50 x 16
- Pagg. 40
- Prezzo: 20,00 €
- Prima edizione: Maggio 2021



«Il diavolo nella bottiglia» è un lungo **elzeviro**, scritto da Anthony Burgess per "Il Giornale" di Montanelli nel 1980. L'articolo è una brillante cavalcata lungo i rapporti fra alcol e letteratura tra giudizi fulminati, aneddoti personali, excursus sulle ricadute sociali dell'alcolismo e divagazioni sull'alcol come "elemento" di ispirazione poetica.

- È il libro perfetto per chi apprezza la prosa limpida e morbida della migliore tradizione inglese, con un retrogusto cinico.

