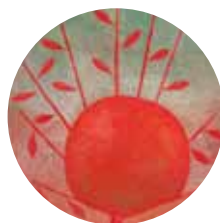


NOVITÀ DICEMBRE 2018



*Ho aperto gli occhi ed era mattina,
una mattina di PRIMAVERA.*

Ho aperto gli occhi sul giorno.

*Ho aperto gli occhi e la luce era forte,
un po' mi feriva.*

Un libro circolare sui tempi della natura, del tempo e della vita. Due grandi occhi si aprono e si chiudono su ciò che li circonda, seguendo il corso delle stagioni, dalla primavera all'estate e all'autunno, fino all'inverno: nel delicato testo di Alessio Di Simone a parlare sono i movimenti degli stormi, lo stillare della resina sulla corteccia, le foglie che cadono, il vento freddo sul mare, mentre al contempo muta forma l'albero tratteggiato dagli acquerelli di Alessandro Di Sorbo, dolce e inconsapevole protagonista della storia.

Costruito su due facciate come il lato A e il lato B di un vecchio disco o di una musicassetta, *In circolo* è un albo che si può sfogliare all'infinito, che ogni volta ricomincia come il ciclo delle stagioni che si ripetono uguali a se stesse ma sempre diverse.

IN CIRCOLO

titolo: In circolo

autore: Alessio Di Simone

illustratore: Alessandro di Sorbo

pagine: Leporello, 22 pp

isbn: 978-88-99931-32-2

collana: Senza età

prezzo: 13 €

formato: 171 x 23,5 cm



Alessio Di Simone è nato a Pescara nel 1977, e ha passato l'infanzia con il Mare Adriatico all'orizzonte, tra Silvi Marina (TE) e Città Sant'Angelo (PE). Dopo aver finito il liceo ha frequentato l'università a Benevento dove si è laureato in Ingegneria Informatica. Adesso vive e lavora a Roma. Per la casa editrice VerbaVolant ha pubblicato *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013), *Primavere* (2014), *Le luci alle finestre* (2016) e *Un arcobaleno tutto mio* (2017).

Alessandro Di Sorbo è illustratore freelance, collabora con editori ed etichette discografiche. Dal 2011 è copertinista per la casa editrice siciliana VerbaVolant, con cui ha pubblicato gli albi illustrati *Il mostro nell'armadio* (2012), *Il mare chiuso* (2013), *Primavere* (2014), *Le luci alle finestre* (2016) e *Un arcobaleno tutto mio* (2017). Per gli Editori Internazionali Riuniti ha illustrato le *Favole per bambini pestiferi* (2014) a cura di Gianni Rodari. Ha collaborato con Zanichelli e dal 2015 cura le copertine per la casa editrice biancaevolta. È stato inserito nella selezione degli Annual 2015 e 2016 che raccoglie il meglio dell'illustrazione prodotta in Italia a cura di AI - Associazione Autori di Immagini.

