

TOPOGRAFIA DELLA MEMORIA

Una guida incorruttibile attraverso i nostri ricordi più dolorosi, ma necessari

Martin Pollack

DAL TEDESCO MELISSA MAGGIONI

978-88-99911-76-8

pp 240, € 17,00

Dall'autore di “GALIZIA” e “IL MORTO NEL BUNKER” un'altra importante serie di indizi per arricchire la nostra “mappa” dell'Europa centrale e orientale

Martin Pollack è uno dei principali autori nel campo della storia dell'Europa orientale. Il suo lavoro è uno sforzo continuo contro l'oblio delle vittime del XX secolo.

GEORG RENÖCKEL, NZZ

TOPOGRAFIA DELLA MEMORIA

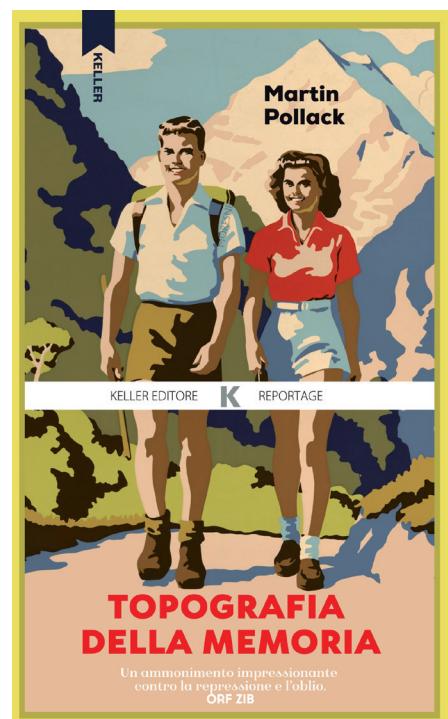
è una collezione di importanti discorsi e saggi del brillante saggista Martin Pollack raccolti per la prima volta in volume.

Sono dedicati ad argomenti diversi come il massacro di Rechnitz nelle ultime settimane di guerra; i cosiddetti “Reibepartien” [gruppi di strofinamento] viennesi in cui gli ebrei erano umiliati e obbligati a strofinare con panni e bruschini le strade in mezzo alla folla che li scherniva; il mito della Galizia, la storia polacca e ucraina del dopoguerra o il coinvolgimento della famiglia di Pollack nel nazionalsocialismo.

Lo sguardo di Pollack è sempre acuto e critico, è sempre diretto contro il facile oblio. E pone sempre la domanda

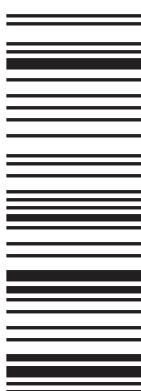
In libreria a settembre 2020

COVER NON DEFINITIVA



centrale della politica storica: come possiamo e dobbiamo affrontare questi ricordi oggi? Numerose le fotografie d'epoca a corredo degli scritti.

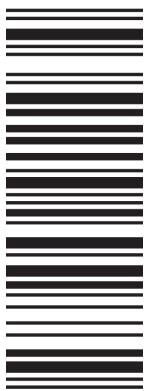
DELLO STESSO AUTORE



ISBN 978-88-89767-85-6



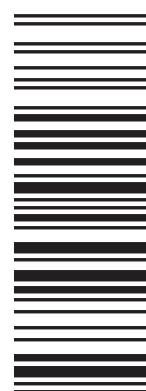
4 MILA COPIE VENDUTE



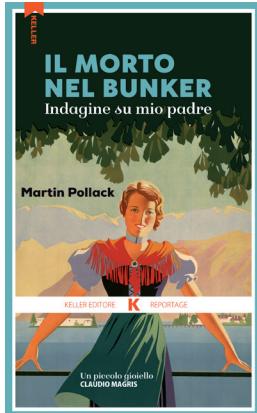
ISBN 978-88-99911-05-4



OLTRE 7 MILA COPIE VENDUTE



ISBN 978-88-99911-38-6



OLTRE 4 MILA COPIE VENDUTE

STAMPA

Con il suo volume di saggi, Martin Pollack mostra come in modo impressionante politica, storia e letteratura, testimonianza e scrittura possano essere combinati.

Ö1 MORGENJOURNAL



Un indagatore del ricordo di prim'ordine. **ORF**

Martin Pollack scrive testi scandalosi. Testimoniano un'eredità malvagia. (...) Lo stile cristallino di Pollack ha qualcosa da dire. Ciò trasforma i suoi testi di nonfiction in una grande letteratura.

Dominika Meindl, FALTER



Un ammonimento impressionante contro la repressione e l'oblio.

Wolfgang Beyer, ORF ZiB

Una rivisitazione sfaccettata della storia contemporanea profondamente attuale, geniale da leggere e scioccante allo stesso tempo.

Jutta Kleedorfer, BIBLIOTHEK-SNACHRICHTEN

Il nuovo volume di Pollack è una prova impressionante delle sue capacità saggistiche, ma soprattutto del suo modo preciso e paziente di ripercorrere storie

secondarie... Julius Schlägl, FM5

Martin Pollack scrive in un linguaggio immediato, chiaro, elegante, ma per nulla superficiale. Trova sempre nuovi punti di accesso agli stessi argomenti che ha indagato per decenni senza mai diventare noioso o didascalico.

Elisabeth Binder, JANETTS MEINUNG



Nel suo saggio "Topografia della memoria" Martin Pollack approfondisce i ricordi. Elabora costantemente le aree in ombra della storia.

Nico Bleutge, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG

Gli articoli in "Topografia della memoria" offrono un'eccellente panoramica del lavoro giornalistico e letterario di Pollack [...] riesce ad affrontare i difficili conflitti storici del XX secolo e li comunica anche al lettore che non ha familiarità con il contesto.

Silvia Petzoldt, SPIEGELUNGEN

L'AUTORE

Martin Pollack, nato nel 1944 a Bad Hall, ha studiato slavistica e storia dell'Europa orientale. È traduttore dal polacco (vari i reportage di Kapuściński che ha fatto conoscere nel mondo tedesco), giornalista e scrittore. È stato corrispondente dall'estero per la rivista «Spiegel» a Vienna e Varsavia tra il 1987 e il 1998. Il suo lavoro è stato premiato tra gli altri con l'Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels

für Toleranz in Denken und Handeln (2007) e con il Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung (2001). Vive a Vienna e Stegersbach, nel Burgenland meridionale. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Il morto nel bunker* (Keller, 2018), *Galizia* (Keller, 2017), *Paesaggi contaminati* (Keller, 2016).



©Ayse Yavas 2014

TEMI

GRUPPO

Saggistica e varia / Storia / Geografie / Reportage

TEMA

Storia
Storia europea
Storia del XX secolo
Geografia europea
Memoria
Elaborazione del ricordo

Storie sconosciute

Storia famigliare

Reportage

Confini

Viaggio

Rielaborazione della memoria storica