

**RIPROPOSTA**

**G**ammarò  
edizioni

**CARLA BORONI**

**LETTERATURA  
FRA I BANCHI DI SCUOLA**

Collana \* MAESTRI E ALTRE STORIE \*  
formato 14 x 21  
copertina flessibile con risvolti  
pp. 304  
Eur 18,00  
Uscita: MARZO 2019

ISBN  
9788899415570



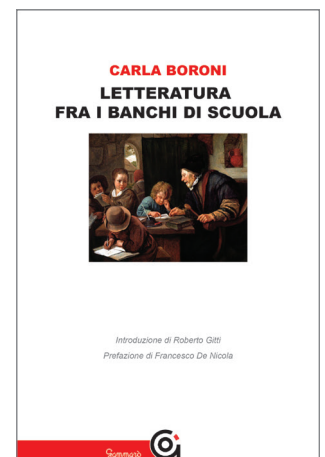
“Il volume potrebbe avere come titolo *Pagine a prova d'alunno* o *Scorribande narrative* a scuola. Il sapore è quello dell'inchiostro e della carta. Lo si legge tutto d'un fiato come un romanzo, come un ricordo dell'anima, invece è un saggio, un testo molto documentato che racconta il rapporto tra formazione e narrazione nella scuola italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.”

(dall'Introduzione di Roberto Gitti)

Svelata attraverso lo sguardo partecipato, critico, severo, propagandistico, militante, oppure ironico e irriverente dello scrittore, la scuola appare, in questo libro, come un organismo complesso, vivo e vivace, ricco di contraddizioni, di ambivalenze quando non, addirittura, di antinomie. Sia essa reale o narrata, non è, e non può essere considerata, un luogo neutro in quanto rappresenta lo spazio dei sogni da realizzare, delle frustrazioni da rimuovere, delle visioni che riguardano il futuro. La prospettiva di questo volume è quella di mostrare come tutto ciò che avviene nella società, a tutti i livelli, si ripercuota non solo nelle istituzioni scolastiche e nell'educazione in senso lato, ma anche, e soprattutto, nell'immaginario collettivo. La tesi del libro, dunque, è che si possa risalire alla storia della scuola attraverso la narrazione di autori, più o meno famosi, e diari di maestri, in parte, quasi sconosciuti, la cui testimonianza resta imprescindibile.

**L'AUTRICE**

Laureata in Pedagogia all'Università Cattolica di Brescia e in Lettere all'Università “La Sapienza” di Roma, Carla Boroni è professore associato alla cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea (Scienze della Formazione) presso l'Università Cattolica di Brescia. Ha pubblicato articoli per riviste di critica letteraria e diversi libri tra i quali: *Dall'Innocenza alla Memoria: Giuseppe Ungaretti*, Corbo & Fiore, Venezia 1992; per La Compagnia Della Stampa i volumi *Tra Sette e Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana* e *Giuseppe Ungaretti. Amore e Morte, un percorso lirico* (1999). Per l'editore De Ferrari di Genova ha curato la raccolta *Le parole legate al dito* (141 racconti dal “Giornale di Brescia” di Enrico Morovich), in due volumi pubblicati rispettivamente nel 2009 (anni 1949-1970) e 2010 (anni 1971-1978). Sul rapporto tra sport e letteratura ha scritto *Lo sport nella letteratura del Novecento. Il mondo dello sport raccontato dagli scrittori*, Gussago (Bs), Vannini 2005 e, per l'editore Ghenomena, *Gli scrittori italiani e lo sport*, 2012. Nel 2015 ha curato la nuova edizione aggiornata in volume unico di Enrico Morovich, *I racconti per il “Giornale di Brescia”* per Massetti Rodella Editori. Ancora per Vannini è stata ideatrice e direttrice della Collana “Didattica e Letteratura”. Studiosa di fiabe e favole, italiane ed europee, ha prodotto numerosi volumi fra cui *Favoleggiando* (2006), *Fiabe & favole golose* (2009), *I mestieri delle favole* (2010) sempre per i tipi Massetti Rodella Editori. Per SEFER, ha pubblicato nel 2016 *Paralipomeni* e, per la collana “I Testi”, *Appunti per il mio Novecento. Figure, percorsi e temi della letteratura italiana e Scuola e letteratura* del 2017. È del 2018 *Donne di cuori, donne di picche. Storie d'amore (e non) nella letteratura italiana fra Ottocento e Novecento*.



Ufficio Stampa: [ufficiostampa@oltre.it](mailto:ufficiostampa@oltre.it)