

GALATEO DELL'UOMO MODERNO MANUALE PER ASPIRANTI CAFONI NINO MARINO

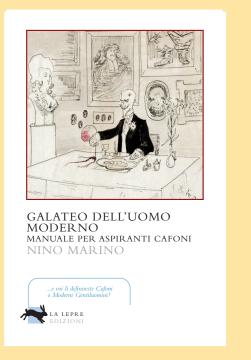
...e voi li definireste Cafoni o Moderni Gentiluomini?





...e voi li definireste Cafoni o Moderni Gentiluomini?

GALATEO DELL'UOMO MODERNO MANUALE PER ASPIRANTI CAFONI NINO MARINO



Prezzo: € 12,00

Formato 13,5x21

Pagine: 112

Isbn: 978-88-99389-91-8

Collana: Il Giullare

Il Galateo dell'uomo moderno ci offre un affresco divertente e dissacrante di come educazione, galanteria, bon ton e il raffinato sentire che dovrebbero caratterizzare un gentiluomo, nel mondo moderno si siano capovolti nei loro opposti. È concepito come un manuale e procede per voci in ordine alfabetico, raccomandando al lettore comportamenti veramente sconvenienti: "Al ristorante", "In amore", "Con gli anziani", "In autobus", passando per "Nelle file", "A Natale" e "In Ospedale" e finendo con "Vacanze" e "Viaggi". L'autore si prende gioco in modo impietoso di maleducazione, cafonaggine, ignoranza, grettezza e meschinità, spesso scambiate per qualità dagli uomini del XXI secolo e coltivate come fiori rari. Tanto vale offrire un manuale per aiutare gli aspiranti cafoni a



esprimere "al meglio" queste orribili tendenze, distillandone l'essenza con velenosa ironia.

Nino Marino è scrittore e sceneggiatore per cinema, tv e teatro. Tra le sceneggiature per il cinema: Io e Lui (1973), regia di Luciano Salce; La casa del sorriso (1991), regia di Marco Ferreri e Festival (1996), regia di Pupi Avati. Tra le miniserie per la tv: Il commissario Raimondi (1998) e Non ho l'età (2001). Per il teatro: Un angelo cal. 9 (1978); Gente di facili costumi (con Nino Manfredi, 1988); Mille scuse (1995); Bentornata Passerella (1997); È stata una festa bellissima (1998); I soldi non servono a niente (2012). Libri pubblicati: Interno di famiglia con miracolo (Rusconi 1993), Rosso Pompeiano (Gremese 2005), Omicidi Faticosi (La Lepre 2019).

Il Giullare.

Collana dedicata a libri umoristici, dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni.



