MIA NONNA D'ARMENIA

ANNY ROMAND

PREFAZIONE DI DACIA MARAINI

ROMANZO

La forza di una donna
e gli occhi di una bambina
possono andare oltre l'orrore?

LA LEPRE
EDIZIONI

Un racconto lieve e profondo, una voce dal ritmo calzante che ascoltiamo tendendo l'orecchio, indecisi fra la tenerezza e l'indignazione.

Dalla prefazione di **Dacia Maraini**

LE DOMANDE DELLA LEPRE

La forza di una donna
e gli occhi di una bambina
possono andare oltre l'orrore?

MIA NONNA D'ARMENIA
ANNY ROMAND

PREFAZIONE DI DACIA MARAINI

MIA NONNA D'ARMENIA
ANNY ROMAND

PREFAZIONE DI DACIA MARAINI

ROMANZO

La forza di una donna e gli occhi di una bambina possono andare oltre l'orrore?

LA LEPRE EDIZIONI

Visioni.
Collana di letteratura contemporanea che propone una visione inedita del mondo.

Prezzo: € 14,00
Formato 13,5x21
Pagine: 96
Isbn: 978-88-99389-68-0
Collana: Visioni

Nel 2014, riordinando le cose di famiglia, Anny Romand scopre un quaderno di settanta pagine di cui non sapeva nulla. Scritto da sua nonna nel 1915 in armeno, francese e greco, racconta il viaggio di un gruppo di donne e bambini armeni sulle strade dell'Anatolia, verso il deserto e la morte. Nel libro vengono pubblicati alcuni estratti di quel quaderno, in parallelo con le conversazioni che l'autrice aveva con la nonna che l'ha cresciuta. Confrontando il ricordo di quelle conversazioni con le terribili descrizioni del quaderno, Anny Romand rivive l'infinito dolore degli Armeni, filtrato attraverso gli occhi di una bambina. L'innocenza di fronte all'orrore. «*Quando avevo 8 anni mia nonna mi raccontava la sua storia, la storia tragica del massacro degli armeni, avvenuto cinquant'anni prima. Ero la sola ad ascoltarla, affascinata e sconvolta. Mia madre era molto contrariata quando ci trovava in lacrime, una nelle braccia dell'altra: la farai impazzire, questa bambina! …Ma dal racconto di mia nonna emergeva una giovane donna colta, bella, raffinata e libera. Vorrei condividere con voi quel racconto*» (Anny Romand)

Anny Romand *Attrice, scrittrice, traduttrice e fotografa. Ha preso parte a numerosi film (tra i registi, Jean-Luc Godard e Manoel de Oliveira) e a serie televisive. Per la casa editrice Actes sud ha tradotto alcuni libri di Alan Ball. Nel 2006 ha ideato* Une Saison de Nobel, *serate dedicate ai premi Nobel per la letteratura. Nel 2015 ha pubblicato* Ma grand'mère d'Arménie, *tradotto in svedese, armeno e italiano. Nel 2018 ha pubblicato in Svezia* Le Silence avant l'effroi, éditions Elisabeth *Grate, pubblicato in francese da Serge Safran ed. nel 2020.*

LA LEPRE EDIZIONI