

I bambini e la musica

Un'educazione all'ascolto

Simone Porro

06UP880

ISBN 978-88-99338-80-0

Formato volume: 15 x 21, Pagine 108, Stampa in bianco e nero

Prezzo di copertina: euro 10,80 (i.i.)



Quali sono gli strumenti adeguati per un'educazione all'ascolto? Questo volume decide di sceglierli direttamente dal palcoscenico. Una tromba può insegnare i colori della musica, un violino può aiutare a riconoscere le emozioni, un'orchestra intera può rappresentare un'esperienza di aggregazione.

La musica è un linguaggio affascinante, che esprime un arcaico bisogno di condivisione. Quando un adulto propone a un bambino un brano è perché questo rappresenta per lui qualcosa di significativo. Senza condizionare l'ascolto, ma lasciando che i suoni e il ritmo evocino gesti ed emozioni, è importante che il piccolo, attraverso la mancanza di pregiudizi e la curiosità che nutre spontaneamente la sua infanzia, attribuisca il proprio significato alla musica, filtrandola attraverso la propria sensibilità.

Questa esperienza apre a infinite possibilità e permette al bambino di godere di un eccezionale strumento di formazione e di crescita: così la sua educazione potrà improntarsi sull'armonia con se stesso e con il mondo.

Autore

Simone Porro

È un pianista e tastierista comasco. Si occupa di intrattenimento musicale per eventi e rassegne, inoltre realizza colonne sonore per spettacoli teatrali. Ha inciso tre album di inediti tra melodie classiche e sperimentazioni armoniche. Le sue pubblicazioni letterarie spaziano dai brevi racconti (*Lettere alle parole*, 2009) alla saggistica (*Educare alla bellezza*, 2018; *Quando arrivarono al mare*, 2019)

Destinatari

Educatori e docenti di scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Indice

Ouverture

I MOVIMENTO

1. La voce pt. 1

Il corpo che suona

2. Il flauto

Il gioco della musica

3. L'organo

La musica senza parole

4. Lo xilofono

Suoni e storie della natura

5. La tromba

I colori della musica

6. Il violino

Virtuosismi e talenti

7. Il pianoforte

Gli spazi e le dimensioni della musica

8. L'arpa

La musica sognata

9. L'oboe

Suoni che stanno scomparendo

10. L'orchestra pt. 1

Armonia

II MOVIMENTO

11. La voce pt. 2

Il potere della canzone

12. La batteria

Tutto è ritmo

13. L'orchestra pt. 2

La musica nel cinema

14. Il basso

Suoni che "stanno dietro"

15. La chitarra elettrica

Musica del diavolo

16. Il sitar

Suoni diversi

17. Il sintetizzatore

Musica che cambia

18. VST (Virtual Instruments)

Musica perfetta e disponibilità immediata

19. Il rumore

Musica colta contemporanea

20. Il silenzio

Finale