



<b>Titolo</b>	<b>Il mio superpotere è la gentilezza</b>
<b>Autore</b>	<b>Giulia Ceccarani</b>
<b>Illustrazioni</b>	<b>Giulia Ceccarani</b>
<b>Marchio</b>	Dalia © 2019 Dalia srls
<b>Collana</b>	Dalia ragazzi
<b>Genere</b>	Narrativa per ragazzi (5+)
<b>Lingua</b>	Italiana
<b>Formato</b>	16 x 23 cm
<b>Pagine</b>	64
<b>Allestimento</b>	Brossura con alette - a colori
<b>Edizione</b>	Prima - ottobre 2019 - Terni
<b>ISBN</b>	978-88-99207-40-3
<b>Tema</b>	Una favola moderna alla scoperta del significato della parola <b>gentilezza</b> .
<b>Key words</b>	Gentilezza; amicizia; fiducia; rispetto; condivisione; futuro; natura.
<b>Prezzo</b>	12,90 EURO

“Nonno, cos’è la gentilezza?”

“Come, non lo sai? La gentilezza è un superpotere!”

*Una favola moderna sul potere della gentilezza e sull'importanza delle parole.*

## In breve

Che cos’ è la **gentilezza**?

Mattia e nonno Renato amano la **natura** e ogni domenica vanno al parco tenendosi per mano. Intorno a loro la città si fa però via via più grigia e il verde degli **alberi** sempre un po’ più spento. Un giorno, l’ultimo bel **fiore** del parco viene calpestato da un bambino che nemmeno se ne accorge, nell’indifferenza generale.

Mattia e Renato dovranno rassegnarsi alla fine di tutte le cose belle?

Un viaggio alla ricerca del significato profondo della parola “gentilezza” porterà Mattia a trovare il suo **superpotere** e a scoprire il segreto per far nascere qualcosa di sorprendente da un fiore calpestato, qualcosa che renderà migliore il mondo di tutti.

## Autore bio

Giulia Ceccarani è nata nel 1984; dopo essersi diplomata presso l’Istituto Statale d’Arte della sua città, lavora per diversi studi di architettura e nel 2009 si iscrive all’Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 2011 è co-fondatrice del gruppo di ricerca artistico *leintermittenZe*. Nel 2016 frequenta la Ars in Fabula di Macerata con Anna Forlati. Nel 2017 è decoratrice per l’azienda di Giancarlo Candeggio a Cortina d’Ampezzo. Nel 2018 promuove il progetto ILLUSTRATORIE che consiste nell’ascoltare chi ha voglia di raccontare una storia per realizzare un albo illustrato unico. Il suo lavoro si muove dall’illustrazione alla grafica, dal disegno tecnico alla scenografia, con un linguaggio del tutto originale, mutuato dalla felice sinergia tra le sue diverse esperienze formative e professionali.