



<b>Titolo</b>	<b>Trovami un modo semplice per uscirne</b>
<b>Autore</b>	<b>Nicola Nucci</b>
<b>Marchio</b>	Dalia © 2019 Dalia srls
<b>Collana</b>	Dalia narrativa
<b>Genere</b>	Narrativa-Romanzo generazionale
<b>Lingua</b>	Italiana
<b>Formato</b>	13,5 x 21 cm
<b>Pagine</b>	176
<b>Allestimento</b>	Brossura
<b>Edizione</b>	Prima - marzo 2019 - Terni
<b>ISBN</b>	978-88-99207-37-3
<b>Tema</b>	Lodierna cultura mediatica e la generazione Indie.
<b>Key words</b>	Rivoluzione, Indie, musica, bomba.
<b>Prezzo</b>	14,00 EURO

### FINALISTA PREMIO CALVINO 2018

*“Una riscrittura trivializzata di Aspettando Godot [...] Qui la mancanza senza nome prende il nome di rivoluzione, un vagheggiamento in realtà nutrito dei valori egemoni del sistema mediatico.”*

*Premio Italo Calvino*

### In breve

Cosa possono fare due ventenni annoiati in una settimana di ferie? La rivoluzione. Nick e il suo amico trascorrono le giornate sul divano di uno scantinato a parlare di musica, a bere e a fumare ma, nel momento indefinito in cui questo dialogo prende forma, qualcosa in loro cambia. Nick, il più audace tra i due, cerca di trascinare l'indolente amico, operaio di un'azienda conserviera, in un progetto che, a suo dire, li farà alzare finalmente dal divano e che cambierà il mondo: “Rivoluzione!” si chiamerà. Sarà una sorta di grande varietà, un bel “prodotto”: corpi che ondeggianno, belle ragazze, cuochi famosi. Ci siamo, la rivoluzione è pronta. Se non fosse per un temporale...

### Autore bio

Nicola Nucci, nato a Sinalunga in provincia di Siena nel 1987, ha collaborato con numerose testate giornalistiche occupandosi di sport e musica; ha lavorato come sceneggiatore in ambito teatrale e attualmente si sta dedicando ad alcuni progetti in campo cinematografico, settore nel quale si è già distinto arrivando in finale al concorso bandito nell'ambito di Uno Sguardo Raro – Festival Internazionale di Cinema sulle Malattie Rare (2018). Grande ammiratore di Irvine Welsh, Roddy Doyle e John Niven, ha ottenuto importanti riconoscimenti: la segnalazione al Premio IneditTO (2013) al Salone Internazionale del Libro di Torino, due volte in finale al Premio Mario Luzi (2014 e 2015), il premio della giuria al concorso La Città di Murex (2013), il secondo posto al concorso Under 29 di Modena (2013).

Nel 2018 centra la finale del prestigioso Premio Italo Calvino per scrittori esordienti con il romanzo *Trovami un modo semplice per uscirne*.