

# Edizioni Segni d'Autore

## Vetri

di Alberto Lavoradori



Una Venezia adombrata e silenziosa è frequentata da tre personaggi profondamente diversi fra loro: un artista emarginato, uno spettro custode di un enigma ancestrale e un funzionario che esamina palazzi abbandonati. Pur con intenti diversi, i tre soggetti sono tutti legati alle "Porte Native", misteriose aperture, disseminate tra calli e fondamenta, oltre le quali matura un insospettabile ed eccentrico prodigio. "Vetri è un progetto editoriale un pizzico diverso da quelli che vanno per la maggiore", afferma Alberto Lavoradori.

"Non è un libro, una graphic novel o un albo fotografico. Vetri è un esperimento narrativo che ruba, ai cugini elencati, piccole strategie, ma poi vive e si dipana in modo peculiare, tutto suo, direi... emancipato e astratto.

Sono immagini, o motivazioni, che, a fine percorso, a fine storia, puoi richiudere nella loro confezione, oppure, se qualcuna ti ha particolarmente colpito, puoi appendere...

Vetri è: Leggere. Sperimentare. Decorare."

### VETRI

Formato: 24 x 32 cm.

Pagine: 56 a colori

Interni: schede non rilegate, stampa a colori su carta da 170 gr. solo fronte

Copertina: cartella con bandelle, stampa su carta Performa White da 300 gr.

Prezzo: 29,99 euro

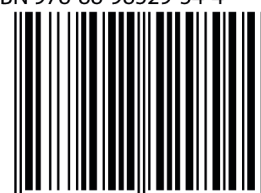
Tiratura: 300 copie



#### L'Autore:

Alberto Lavoradori, Autore per la Disney di PK, lavora per *Comic Art*, *Nuova Frontiera*, *Panini*, *Tornado Press*. Nel 2018 realizza come autore completo *Pleasence*, che pubblica in *Alias Comics*, allegato estivo de *Il Manifesto*, personaggio poi confermato anche per la stagione 2019/2020. Nel 2018 vince il *premio Lymon*.

ISBN 978-88-98529-54-4



9 788898 529544 >