Villaggio Maori Edizioni s.a.s. Corso Vittorio Emanuele III n.57 95028, Valverde (CT) P.IVA: 04566270874 www.villaggiomaori.com info@villaggiomaori.com tel. 095/8362847

editoria indipendente Villaggio Maori Edizioni





Angelo Ruta

Il mare sotto il cemento

Collana: Metamorfosi

Formato: Brossura

Dimensioni: 200 x 290 mm

Pagine: 134

Isbn: 9788898119646 Uscita: Giugno 2021

Prezzo: €14,00



Il libro

Angioletto è un bambino timido. Trascorre le sue giornate a giocare tra i vicoli, pieni di barocco, illuminato d'oro della città di Modica e osserva con sguardo curioso le vicende che accadono agli adulti intorno a lui. Nell'apparente quieto vivere della provincia ragusana, la costruzione di una casa destinata alle vacanze estive sul litorale di Scicli si trasforma in un evento che sconvolge la famiglia Ruta e di cui i contorni appaiono misteriosi: durante i primi lavori, la costruzione cede per via di un incidente di cantiere, rimettendo in discussione l'intero progetto. Tra l'omertà di chi era presente e di chi, come Angioletto, viene costretto al silenzio, la vicenda assume connotazioni misteriose quando uno degli operai – manovratore di una delle gru del cantiere, Rafat – sparirà facendo perdere ogni traccia di sé. Angelo Ruta, illustratore e scrittore, miscela sapientemente narrativa e immagine, tratteggiando con eleganza minimale una storia che commuove e affascina.

L'autore

Angelo Ruta si è formato a Milano, dove ha frequentato il corso di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, il corso superiore di Illustrazione e Fumetto alla scuola Arte & Messaggio e quello di Tecnica Cinetelevisiva alla Civica Scuola di Cinema. Lavora prevalentemente come illustratore editoriale anche se negli anni ha esplorato altri linguaggi espressivi, quali il cinema e il teatro. Per il cinema ha realizzato Gli occhi aperti (premiato come miglior corto italiano al XIV Torino Film Festival) e Animali felici. Con il soggetto Il mare sotto il cemento ha ricevuto il premio Solinas nel 2003. Per il teatro ha scritto i testi di narrazione Il mio posto è in un campo di grano, Il poeta volante, Millesoli e Zhivago Story. Come illustratore ha pubblicato tra gli altri per EL, Einaudi Ragazzi, Carthusia, Usborne, Lion Hudson, Baker Street Press, Mondadori, BUR, Edizioni San Paolo, Giunti, Stampa Alternativa. Nel 1992 è stato selezionato alla Mostra degli Illustratori di Bologna. Ha esposto in Italia e all'estero. Ha vinto qualche premio. Pubblica regolarmente su "la Lettura", inserto culturale del Corriere della sera.