

In Your Face Comix



Fumetto
Gennaio 2020 **NOVITÀ**

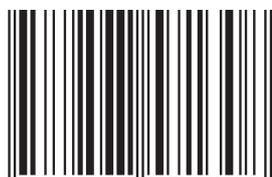
THE BONE MACHINE

Live in Vegas

di **Officina Infernale**

THE BONE MACHINE
Volume Unico
di **Officina Infernale**

Pagine 32 colore
Formato 17x24 cm
Spillato
ISBN 9788897571308
Euro 5,00



9 788897 571308 >

The Bone Machine è un boogie marcio e ubriaco sul cadavere di Elvis, un'ironia macabra e spudorata fatta di canzoni che parlano di morte, o meglio, di morti e sangue, sesso e scheletri, un armamentario da surreale film horror anni '50 sardonico e folle. Che questo sia poi raccontato da un sguardo tanto visionario come quello di **Officina Infernale** non può far altro che far strabordare le cose in modo disastroso. Uno stile grafico personalissimo e ricco di dettagli che mescola efficacemente linguaggi, li sovrappone e li manipola riuscendo sempre, che si tratti di copertine di dischi hardcore, di storie di anti-supereroi dell'ultraviolenza o di albi grafici dell'apocalisse, a raccontare con un impatto visivo devastante mondi iperviolenti e surreali. Un illuminante lavoro sull'immaginario

che tortura la cultura di massa americana con devastante ironia macabra: un universo parallelo che si nutre di epilessia r'n'r, splatterpunk, blues malefico di John Lee Hooker, James Ellroy e Nazisexploitation con un taglio schizofrenico ed efficacissimo che ricorda alcune delle migliori elucubrazioni in cinemascope di **Lansdale**.

Officina Infernale (aka Andrea Mozzato) ha frequentato la Scuola del fumetto di Milano. Ha collaborato con Bompiani, Mondadori e molti altri editori anche della scena underground italiana. Per In Your Face Comix ha cercato la miniserie di Grief e collaborato alla rivista Inner Space. nel 2019, con il libro Iron Kobra, si aggiudica come miglior fumetto italiano al Treviso Comic Book Festival.