La Conchiglia di Santiago SRL
Via Maioli 18, 56028 San Miniato (Pisa) p.iva 01994110508
tel.3335925005 laconchiglia@hotmail.com
https://laconchigliadisantiago.wordpress.com

Andrea Mancini
L'uomo della melagrana. Luciano Marrucci poeta e prete

La conchiglia di Santiago 2019, collana di Scrittura, 15 x 21, p.160 euro 15,00, ISBN 9788897405399

"L'uomo della melagrana. Luciano Marrucci prete e poeta" è un libro realizzato nel novantesimo anno dalla nascita di don Luciano Marrucci (1929-2015), grande e singolare figura di sacerdote sanminiatese, importante soprattutto per i suoi meriti letterari, ha tra l'altro diretto per quasi quindici anni (tra il 1974 e il 2000) l'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato, il più antico festival teatrale italiano, attivo ininterrottamente dal 1947. Marrucci fu scoperto come poeta dal grande critico Sergio Solmi, che oltre a farlo uscire nel 1975 sulla prestigiosa Antologia dello Specchio di Mondadori, ne curò una raccolta di liriche per l'editore Scheiwiller di Milano. Nella sua vita don Luciano ha pubblicato numerosi libri, ma si segnala la traduzione di "Pittura su legno" di Ingmar Bergman per l'editore Einaudi. Ha diretto per molti anni il settimanale La Domenica e una prestigiosa casa editrice di libri d'arte, L'Orcio d'Oro, con la quale ha pubblicato edizioni pregiate. Molti suoi testi teatrali sono andati in scena, con grandi attori e in festival importanti. Si ricorda ad esempio "Il principe felice" di Wilde, in un adattamento di don Marrucci, andato in scena a Roma, con Alessandro Preziosi. Il libro è scritto da Andrea Mancini, critico e docente teatrale, che oltre ad essere amico e collaboratore per molti anni del grande sacerdote, gli ha dedicato alcuni anni di ricerca.

ANDREA MANCINI lavora come attore, regista, drammaturgo. Ha scritto numerosi libri e articoli di storia ed organizzazione del teatro e del cinema e realizzato mostre e spettacoli in ogni parte del mondo, fino al Lincoln Center di New York. È stato docente universitario, editore, operatore nelle carceri, nei manicomi, creatore di festival. Ha diretto numerosi teatri e più di recente (2011) ha fondando *La conchiglia di Santiago*, una casa di produzione cinematografica e teatrale. È direttore del Festival internazionale del Teatro Romano di Volterra. L'ultimo libro è "Orestea Africana,. Un'esperienza di teatro con richiedenti asilo", Cesvot edizioni 2019.