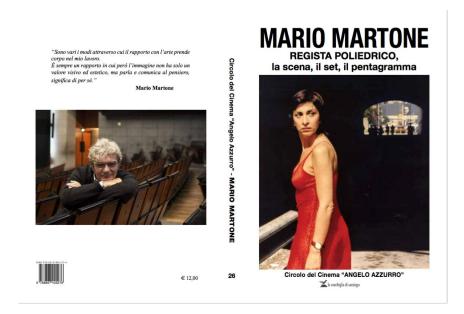


La Conchiglia di Santiago SRL
Via Maioli 18, 56028 San Miniato (Pisa) p.iva 01994110508
tel.3335925005 laconchiglia@hotmail.com
https://laconchigliadisantiago.wordpress.com



MARIO MARTONE, REGISTA POLIEDRICO, LA SCENA, IL SET, IL PENTAGRAMMA a cura di Jaurés Baldeschi

Scritti di Gualtiero De Santi, Tullio Masoni, Paolo Vecchi, Adriano Piccardi, Claudia Geminiani, Adriano Piccardi, Roberto Chiesi, Andrea Mancini, Ricardo Bernini, Claudia Geminiani, Luisa Cerretto e altri

Quaderni Circolo del Cinema "Angelo Azzurro", n.26, form. 14 x 20, ill. a colori, p.128 euro12,00, ISBN 9788897405278

Ancora un libro del Circolo del Cinema "Angelo Azzurro", aderente all'UICC nazionale, la gloriosa unione italiana dei Circoli del Cinema, fondata nel 1951, tra gli altri da Roberto Rossellini. L'Angelo Azzurro ha in questi anni organizzato importanti cicli di film su una serie di grandi registi italiani e internazionali, costruendo ogni volta una programmazione pressoché completa su questi uomini di cinema e portandoli quasi sempre a confrontarsi con il loro pubblico di appassionati frequentatori, ma anche di semplici curiosi. In questo volume una serie di saggi inediti sul cinema di Mario Martone, senz'altro il più interessante regista della sua generazione, studiato attraverso una serie di saggi inediti di alcuni dei critici più importanti sia di cinema che di teatro, attraverso lo studio di alcuni suoi capolavori da Morte di un matematico napoletano fino al film presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, Il sindaco del Rione Sanità, che – accanto all'ottimo risultato di critica - ha vinto un prestigioso Leoncino d'oro, il premio dedicato alle generazioni più giovani e alla scuola.

JAURES BALDESCHI, allievo di Filippo Maria De Santis, prima insegnante e poi bibliotecario, fin da giovanissimo impegnato nella diffusione della cultura con particolare interesse per il cinema e il teatro, Assessore alla Cultura del Comune di Castelfiorentino dal 1985 al 1995 ha contribuito all'acquisizione pubblica del Teatro del Popolo e al suo restauro. E' stato direttore artistico del Ridotto del Teatro del Popolo dal 1995 al 2007, è il curatore delle varie monografie del Circolo del Cinema Angelo Azzurro.