

Nadia Angelucci



ADESSO POSSO SCEGLIERE

Quattro donne sudamericane tra identità e memoria

ISBN 978-88-97376-78-1



9 788897 376781

Collana: Viento del Sur

Formato: cm 12 x 18,5

Pagine: 176

Genere: giornalismo narrativo

Prezzo: euro 12,00

In libreria da: giugno 2019

ISBN: 978-88-97376-78-1



novità

Nadia Angelucci è giornalista e scrittrice. Collabora con varie testate ed è corrispondente del quotidiano uruguayano "La Diaria" di Montevideo. Con Nova Delphi Libri ha pubblicato, insieme a Gianni Tarquini, *I complici. Conversazioni con Horacio Verbitsky* (2014), *Io e il Che* (2017) e la fortunata biografia di José Mujica *Il presidente impossibile* (2014-2017).

Marta, Mariana, Sandra e Matilde sono **quattro donne sudamericane** le cui vite sono state investite dalle vicende storiche dei **regimi degli anni settanta**. Nessuna di loro è protagonista diretta di quegli avvenimenti; sono figlie, in senso letterale e culturale, di quella cesura chiamata dittatura che ha travolto **Uruguay** e **Argentina**. Marta cerca suo padre, scomparso quando lei aveva 3 anni, e si imbatte in un'intera generazione di fantasmi. Mariana deve fare i conti con le bugie della famiglia, che si è appropriata di lei dopo aver fatto 'scompare' i suoi veri genitori. I 14 anni di Sandra sono testimoni del sequestro del padre da parte dei militari, la sua vita muterà per sempre. Matilde fino all'età di 16 anni incontra il papà solo nel cortile di un carcere; quando finalmente l'uomo torna a casa il desiderio di 'normalità' si scontra con le conseguenze delle privazioni subite. Impigliate in una rete di ricordi, inganni e rivelazioni queste donne si avvicinano lentamente alla loro identità più profonda, l'identità troppo spesso negata alle nuove generazioni latinoamericane.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

