

**EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA': LA PRASSI**  
**MARCO MIGLIONICO**

L'educazione alla teatralità vuole dare ad ognuno la possibilità di esprimere la propria specificità mediante il corpo e la voce. Vuole accompagnare verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali. Accanto al "fare" non trascura la riflessione, che permette di acquisire coscienza di sé.

Questo testo è il seguito de "L'educazione alla teatralità: la teoria", di Gaetano Oliva (che in questo libro firma la prefazione), ed è in adozione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

**MARCO MIGLIONICO** Già cultore della materia di Teatro D'animazione nella facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, autore ed Educatore alla Teatralità, insegna all'Università Cattolica del Sacro Cuore e al CRT, Centro Ricerche Teatrali di Varese. E' coordinatore generale del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone.

Per Editore XY.IT ha scritto :  
Il progetto educativo del teatro di J. Copeau e l'educazione alla teatralità.  
(2009)

ISBN 9788897160533 pagine 226  
PREZZO COPERTINA EURO 21.00

ISBN 978-88-97160-53-3



9 788897 160533