

## LA FIORITURA DEI NEON

Di J.P. ZOOEY

Traduzione di Ilia Pessoa



Un libro nel libro, questo di Zooey. La storia di un manoscritto ritrovato in un bidone della spazzatura, scartato dalla giuria di un concorso letterario. C'è la voce di chi lo ha rinvenuto e che analizza il perché dell'esclusione dal concorso. E poi c'è il romanzo vero e proprio, quello scartato: "La fioritura dei neon", appunto. Inquietante, spiazzante, sorprendente.

Difficile capire se si tratta di un incubo, quello che il protagonista si ritrova a vivere in questo romanzo. Oppure se sia il frutto di pazzia. Personaggi che si distorcono, ambienti antropomorfi, luoghi non luoghi. Atmosfere rarefatte in cui non è chiaro lo scorrere del tempo e l'alternanza del giorno con la notte. Un uomo alla ricerca di gatti che non esistono e con una compagna perennemente in pigiama vuole scrivere la formula capace di cambiare il mondo. Ci riuscirà a trovarla? Soprattutto: esiste davvero o sta solo sognando?

Tutto qui è di getto, allo stato puro e ti colpisce come uno schiaffo.

La scrittura, che esce dagli schemi, è priva di ridondanze stilistiche. E' immediata, scabra e ruvida ma soprattutto è capace di sorprendere.

**J.P. Zooey** (vero nome: Juan Pablo Ringelheim). Nato a Buenos Aires nel 1973, docente universitario, è scrittore argentino tra i più amati dai giovani, che lo seguono in rete e lo accompagnano nei vari tour dove riempie le piazze di fans. Molte le opere di successo nel suo Paese e nel mondo. Tra queste Sol Artificial / Los Electrocutades / Tom y Guirnoldo / Te Quiero.

**La fioritura dei neon** è il primo libro di J.P. Zooey tradotto in italiano.

*"Scrivere sotto pseudonimo mi permette di esprimermi con identità variabili e con contraddizioni, in libertà e senza aspettative da parte dei lettori".*

(Da un'intervista di Luciano Lamberti)

