



L'approccio crossmediale alla letteratura consente di sperimentare nuove opportunità collaborative tra gli ambiti educativi, formativi e della comunicazione. Il volume si propone di illustrare le più diverse modalità entro le quali un'opera letteraria può trovare nuove vie di comunicazione, crescita ed espansione anche passando dalla riscoperta di una crossmedialità sotterranea (*Promessi Sposi*) ai tanti possibili intrecci tra antiche e moderne crossmedialità (*Le avventure di Pinocchio*), fino alle rivisitazioni di opere letterarie da parte di altre arti (cinema, fumetto, teatro, musica ...)

**DANIELA TONOLINI** Docente di *Letteratura e letterature crossmediali* e di *Teoria e pratiche di scrittura argomentativa* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si occupa dei rapporti tra letteratura e arte prevalentemente in ambito scapigliato; tra cinema e letteratura; e letterature e nuovi linguaggi iconici.

## DANIELA TONOLINI

Per Editore XY.IT ha già pubblicato **Letteratura è formazione** (Editore XY.IT 2015)

**TESTO IN ADOZIONE PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO BRESCIA E PIACENZA**

ISBN 9788897160342 PAGINE 125 Euro 18.00

