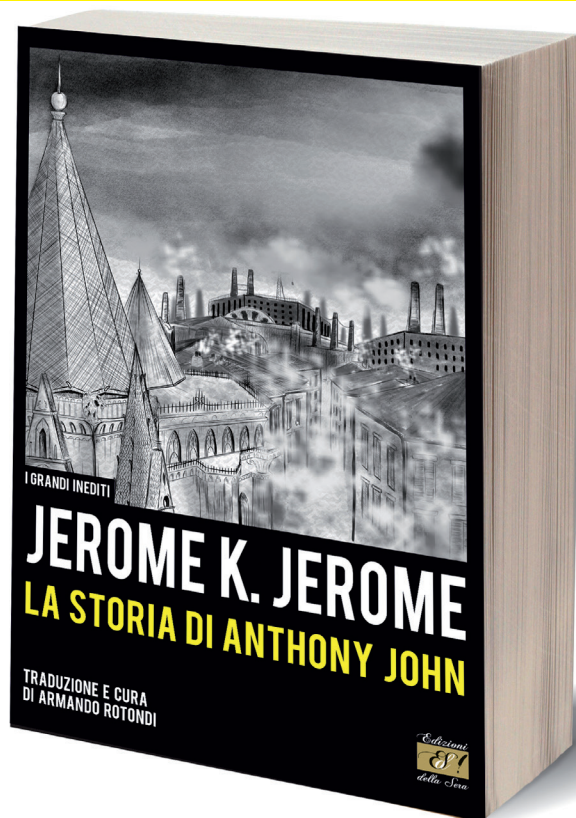


# UN ROMANZO SORPRENDENTE DALL'AUTORE DI *TRE UOMINI IN BARCA*



**SETTEMBRE 2018**

**PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA,  
IL SORPRENDENTE E AVVINCENTE  
ROMANZO DEL MAESTRO  
DELL'UMORISMO JEROME K. JEROME**

Jerome K. Jerome nasce a Walsall nel 1859 ed è riconosciuto come uno dei massimi scrittori e umoristi britannici tra '800 e '900. Tra i suoi capolavori, i romanzi umoristici *Tre uomini in barca* (1889) e *Tre uomini a zonzo* (1900). La sua produzione è tuttavia ben più diversificata, con opere quali *Paul Kelver* (1902) o *Tutte le strade portano al Calvario* (1919), scritto dopo l'esperienza della Grande Guerra. *Anthony John* (1923) fa parte della sua produzione drammatica, meno nota rispetto al mondo umoristico dell'autore inglese, ma di assoluto interesse. Jerome muore a Northampton nel 1927.

Armando Rotondi è nato nel 1984. È professore associato e direttore del Corso di laurea specialistica in Acting presso l'Institute of the Arts Barcelona, ateneo internazionale affiliato alla Liverpool John Moores University. Ha insegnato presso l'Orienteale e la Federico II di Napoli, l'Università di Verona, la Nicolaus Copernicus University di Torun (Polonia), Strathclyde University di Glasgow e l'Università di Bucarest. Autore di 6 monografie e di circa 100 pubblicazioni accademiche nonché relatore in più di 40 convegni internazionali, si è occupato di letteratura tra Ottocento e Novecento in ottica comparata e di traduzione letteraria e teatrale.

**AUTORE:** JEROME K. JEROME

**TITOLO:** LA STORIA DI ANTHONY JOHN

**TITOLO ORIGINALE:** ANTHONY JOHN –  
A BIOGRAPHY

**TRADUZIONE E CURA:** ARMANDO ROTONDI

**ISBN:** 978-88-97139-88-1

**PREZZO:** 16,50 €

**FORMATO:** 13 x 20 cm

**COLLANA:** LETTERATURA STRANIERA –  
I GRANDI INEDITI

**PAGINE:** 200 circa



Edizioni  
*Edizioni della Sera*  
della Sera®

**NELLA STESSA COLLANA**



Il libro si apre sulla città di Millsborough. Una città povera, fatta di sobborghi desolati, circondati dalla brughiera dove si ergono le poche case nobiliari e benestanti. Una città industriale senza futuro, ma anche con un passato mistico fatto di leggende come quella di San Aldice e di nobili di buon cuore. È in questa città che nasce e vive la sua esistenza Anthony. Ragazzo di famiglia povera, ma con un destino radioso. Quella di Anthony John, sin dalla tenera età, è una scalata inarrestabile verso la cima e verso il potere, in cui intuizioni imprenditoriali e Dio si mescolano insieme senza sosta, come a dimostrare che capitalismo e religione sono due facce della stessa medaglia. Anthony crescerà e studierà, avrà amici potenti, grandi amori inaspettati e costruirà un futuro basato sulla sua infallibilità affaristica tanto da rimodellare Millsborough per sempre. Opera ambivalente e importante testimonianza della produzione di Jerome, tra i suoi scritti più tardi. Jerome non è stato solo scrittore umorista, ma anche autore di opere sociali con elementi religiosi. Anthony John mostra chiaramente gli elementi di svolta sociale dell'autore, a seguito di un interessamento forte per la religione e allo shock della Prima Guerra Mondiale. Si presenta quindi come un romanzo basato su un "grande" personaggio, semplice e complesso allo stesso tempo, semplice perché semplice è la struttura e la sua storia, complesso perché emblematico e tende all'assoluto, narrato da Jerome senza ammiccamenti e senza forzature psicologiche o sentimentalismo.