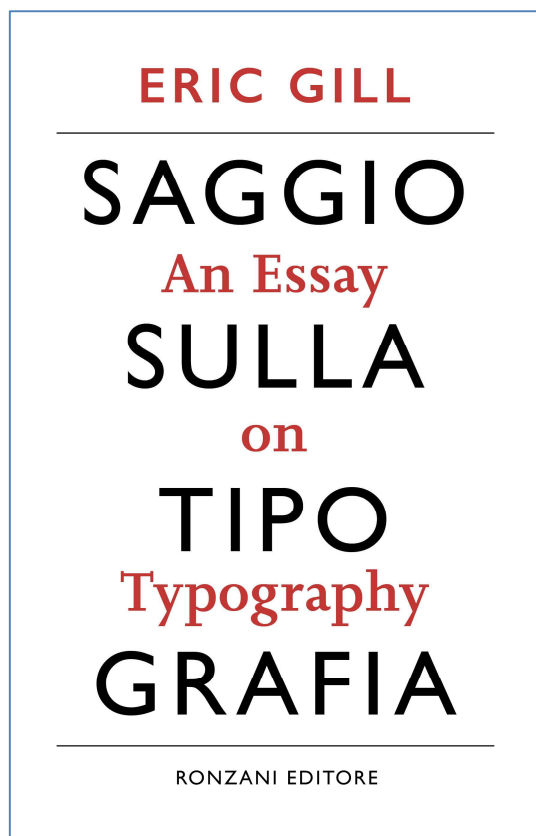




ERIC GILL

Saggio sulla tipografia

Introduzione di Lucio Passerini



212 pagine

25,00 Euro

Formato 15 x 23,5 cm.

Prima Edizione Ronzani

Con l'edizione del testo originale inglese

Data di uscita: 15 marzo 2019

ISBN: 978-88-94911-15-2

Tipologia: tipografia / caratteri / stampa / disegno delle lettere / carta e inchiostro / progettazione grafica / book design / type design / lavoro artigianale / industrialismo.

“Typographica. Storia e culture del libro”, 2
Scheda bibliografica n. 23

Il *Saggio sulla tipografia* fu scritto da Eric Gill nel 1931, ed è la quintessenza del suo pensiero. Gill vi esprime una visione complessiva del ruolo della tipografia e della stampa nel mondo moderno, ma anche le sue idee sul ruolo dell'uomo in una società industriale. Egli affronta la storia e l'evoluzione delle lettere, l'arte della tipografia, il disegno dei caratteri, la progettazione della pagina, la preparazione di inchiostri e colori, la produzione della carta, la rilegatura, e persino l'ortografia.

È l'unico grande contributo teorico di Gill sulla tipografia e rimane una lettura indispensabile per chiunque sia interessato all'arte delle lettere, alla loro forma e funzione, di cui Gill è un indiscusso maestro.

Questa nuova edizione è interamente rivista e presenta, oltre al testo originale inglese, un progetto grafico completamente nuovo, elaborato sulle idee e sull'esempio del lavoro di Eric Gill.

Un classico intramontabile, rivolto non solo agli esperti del settore, ma anche e soprattutto agli studenti e a quanti si interessano di grafica e design.

<https://www.ronzanieditore.it/collana-typographica-storia-e-culture-del-libro/saggio-sulla-tipografia>

Ronzani Editore S.r.l.

Viale del progresso, 10 | 36010 Monticello Conte Otto (VI) | P.Iva 04172940241

info@ronzanieditore.it | ronzanieditore@emailpec.eu | Tel. 0444 94 68 53 | Fax. 0444 59 62 62