



L'autore

Alessandro Alfieri insegna Teoria e metodo dei mass media presso l'Accademia di belle arti di Roma e Storia del cinema presso l'Uptel. Giornalista pubblicista, svolge attività di ricerca in **Estetica all'Università Sapienza di Roma**; si occupa prevalentemente di cultura di massa ed estetica dell'audiovisivo. Tra le sue pubblicazioni più recenti Lady Gaga. La seduzione del mostro (2018), Dal simulacro alla storia. Estetica ed etica in Quentin Tarantino (2018), Il cinismo dei media. Desiderio, destino e religione dalla pubblicità alle serie tv (2017).

Alessandro Alfieri

Galassia Netflix

L'estetica, i personaggi e i temi della nuova serialità

Autore: Alessandro Alfieri

Collana: Metamorfosi

Formato: Brossura

Dimensioni: 200 x 125 mm

Pagine: 160

Isbn: 9788894898484

Uscita: Aprile 2020

Prezzo: €15,00



Il libro

Lo sviluppo di nuovi circuiti massmediali ha favorito una rapida ed esponenziale diffusione delle «neoserie», o più comunemente series: **Mad Men, Breaking Bad, Mr. Robot, Fargo, The Walking Dead, Westworld, Narcos, Gomorra, True Detective, Stranger Things** e molte altre. Definirle semplicemente «serie tv» è riduttivo. Si tratta, infatti, di un nuovo sistema di fruizione che si discosta radicalmente dalla rigidità tipica del palinsesto televisivo tradizionale: in questo caso è il fruitore a decidere come, quando e quali series vedere. Un fenomeno, questo, che ha inevitabilmente mutato anche la produzione delle stesse series, tanto nei contenuti quanto nello stile espressivo e nella dimensione formale. Ma come avviene questo passaggio? Quali sono le conseguenze a cui ha portato? **Cosa, effettivamente, è cambiato e quali scenari si prospettano?** Galassia Netflix risponde a questi interrogativi partendo proprio dall'analisi di alcune fra le serie più fortunate degli ultimi anni, concentrando l'attenzione sulle modalità estetico-formali di messa in scena e di racconto serializzato prima e dopo, rintracciando quelle tematiche che sembrano ripetersi con una certa ciclicità e conducendo un'accurata riflessione sulla nostalgia, sulla distopia e sugli eroi cinici e privi di scrupoli che stanno diventando i modelli di riferimento di intere generazioni.

