



MANZONI EDITORE

distribuzione nazionale
CDA - BOLOGNA

i sapientini



ATTINENZA MUSICALE

PER LIBRERIE O CATENE CON UN
APPOSITO REPARTO MUSICALE.

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA di tre saggi di Richard Wagner

- UNA VISITA A BEETHOVEN
- LA FINE DI UN MUSICISTA A PARIGI
- UNA SERATA FELICE

Richard Wagner

RACCONTI

Al di là della sua ponderosa produzione operistica, non si può che restare stupiti dalla vastità dei lavori letterari a cui Richard Wagner (1813-1883) si dedicò nel corso della sua carriera. Le grandi opere teoriche quali *Das Kunstwerk der Zukunft* o *Oper und Drama* costituiscono indubbiamente l'anima centrale della sua arte creatrice in veste di scrittore, ma non va dimenticato che buona parte del suo esercizio letterario ebbe come esito brevi saggi e novelle.

Si è scelto dunque di proporre tre articoli redatti sotto espressa richiesta della *Gazette Musicale de Paris*, e attualmente difficili da reperire nella nostra editoria. Si tratta di tre novelle, *Una visita a Beethoven* (1840) *La fine di un musicista a Parigi* e *Una serata felice* (1841), con l'aggiunta del breve saggio *L'Artista e il pubblico*, che ci svelano, attraverso l'espediente di un *alter ego*, tutte le frustrazioni di un giovane compositore alla ricerca del successo, e i pericoli nei quali ogni Artista è destinato a scontrarsi.

Collana: I Sapientini

Formato: 11,5 x 19 cm

Copertina: plastificata opaca

Pagine: 100

Rilegatura: brossura

Interno: carta avoriata 90 gr.

Prezzo: € 12,00



MANZONI EDITORE - Via Parini, 8 - Merone (Co)

www.manzonieditore.com