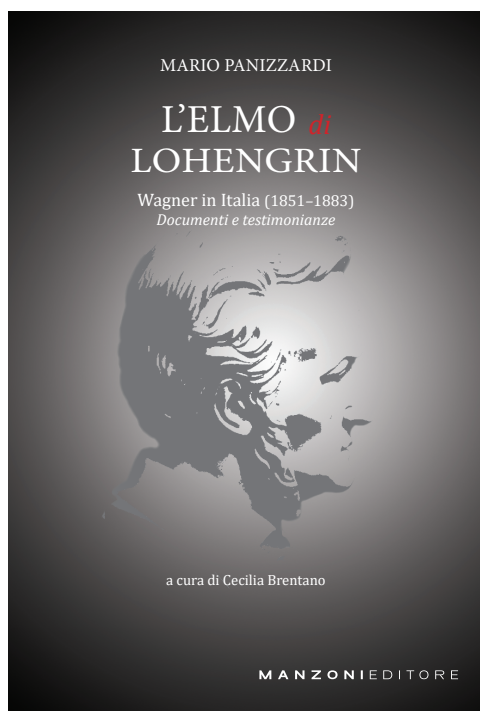




MANZONI EDITORE

distribuzione nazionale
CDA - BOLOGNA

CULTURA
MUSICALE



Mario Panizzardi

L'ELMO DI LOHENGRIN - Wagner in Italia (1852-1883)

Il nome di Mario Panizzardi appare citato nei lavori di molti studiosi della vita e delle opere di Wagner. Giornalista pubblicista, Panizzardi dedicò numerosi articoli al Maestro e ne scrisse una biografia. *Wagner in Italia* si divide in due parti: la prima rivolta alle note biografiche e la seconda alle « pagine di storia musicale ». In questo lavoro abbiamo deciso di riproporre il primo dei due studi del Panizzardi, dedicato alle notizie di stampo biografico, tratte non solo dall'auto-biografia del Maestro, *Mein Leben (1813-1864)*, ma anche dalle numerose testimonianze che l'autore raccoglie dai personaggi che in periodi e situazioni differenti ebbero a che fare con Wagner durante i suoi soggiorni in Italia. Ciò che risulta non sono solo le manifestazioni più celebri del suo essere Artista, ma anche gli aspetti della vita privata nel rapporto con famigliari e amici. A tratti si profila una dolcezza che non è solita associare all'immagine del Maestro, mentre se ne ritrova tutta la rigosità negli scritti da lui dedicati ai colleghi compositori italiani.

Un volume, questo, che si pone lo scopo di avvicinare il lettore all'esperienza di Wagner nel Bel Paese, attraverso una serie di punti di vista complementari: dalla pura biografia alle testimonianze, dalle lettere agli scritti, dalle recensioni alla raccolta delle rappresentazioni complete delle sue opere; una materia tanto complessa che non sarebbero sufficienti migliaia di pagine per poterla esaurire ma che qui trova un equilibrio puntuale per chi voglia indagare, tra racconti e fonti, la vita di un uomo che, nonostante siano trascorsi oltre cent'anni dalla sua morte, ancora riesce a dividere il pubblico tra wagneriani e anti-wagneriani.

NESSUN ALTRO VOLUME IN COMMERCIO SU QUESTO ARGOMENTO

Se escludiamo due pubblicazioni, ERI e Marsilio, di oltre 30 anni fa, non vi sono attualmente pubblicazioni che trattino di questo argomento. Il presente volume, nella prima parte, è composto dal testo di Panizzardi e nelle sue appendici trae molto materiale dai succitati lavori, in modo che il prodotto finale sia un'immagine di Wagner in Italia a 360°.

I SAGGI DI WAGNER

I saggi di Wagner ivi contenuti e dedicati ai compositori italiani sono tradotti dal noto musicologo Lorenzo Bianconi.

PREFAZIONE

del M° Guido Salvetti, dell'associazione wagneriana di Milano.

Collana: Cultura musicale

Formato: 14,8 x 21 cm

Copertina: morbida plastificata opaca con alette

Pagine: 350

Rilegatura: broccata

Interno: carta avoriata 80 gr.

Prezzo: € 27,00



MANZONI EDITORE - Via Parini, 8 - Merone (Co)

www.manzonieditore.com