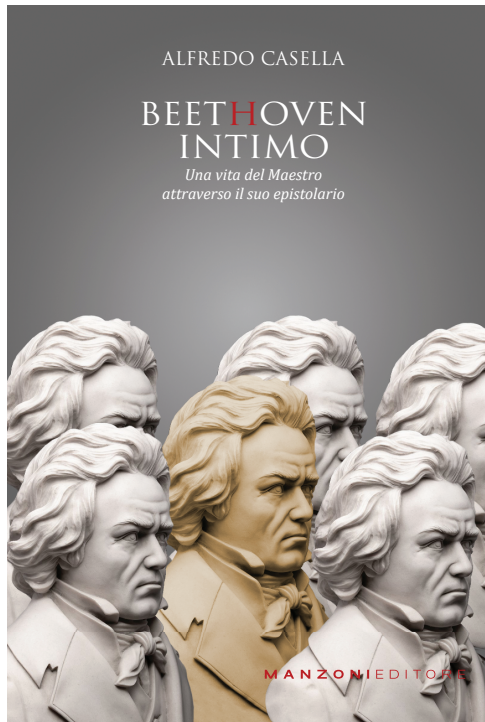




MANZONI EDITORE

distribuzione nazionale  
CDA - BOLOGNA

CULTURA  
MUSICALE



**Alfredo Casella**

### **BEETHOVEN INTIMO**

Giunti alle soglie del 250esimo anno dalla nascita di Ludwig van Beethoven, ben poco resta da aggiungere alla smisurata bibliografia che ne ha tracciato la vita e le opere: dagli studi del contemporaneo Ludwig Nohl a quelli di Romain Rolland e del più recente Piero Buscaroli, passando attraverso i cataloghi tematici di un Breurs, di un Biamonti e di un Poggi e Vallora, ai quaderni di conversazione e infine alle lettere. È in questo terreno fertile che nel 1945 (anno della prima edizione) affonda le radici lo studio di Alfredo Casella, compositore tra i massimi del Novecento italiano, di formazione cosmopolita, e studioso al limite della venerazione del genio di Bonn, basti pensare alla sua revisione delle 32 Sonate per pianoforte del 1919. Tuttavia, colui che in questa raccolta si avvicina al suo Autore, non è il compositore bensì l'Uomo Casella, calato, forse, in una sorta di mimesi drammatica attraverso le sofferenze patite da entrambi. Appare chiaro dalla scelta delle lettere proposte, il cui scopo è spiegato dallo stesso Casella nella sua prefazione. In parallelo, egli si affida alla corrispondenza per illuminare l'intimità non tanto del compositore ma piuttosto dell'Uomo Beethoven, scavando nelle difficoltà del quotidiano, nelle miserie esistenziali, nelle angosce, nei rapporti mai ben equilibrati con amici, autorità e il nipote Karl. Uomo burbero, si è detto, taciturno e solo. Costretto ad esserlo, replica Beethoven. Creatore tra i più sublimi nella storia della musica, se ne ritrovano grandezze e tormenti in questa agile raccolta di lettere che, benché parziale, ci restituisce un'immagine completa dell'animo beethoveniano.

### **IL CARTEGGIO ACCESSIBILE A PREZZO MODERATO**

Il carteggio beethoveniano è materia di studio da decenni e nella pubblicistica italiana appare sostanzialmente nell'Ed. Ilte (anni '60) e in una recente raccolta completa in più volumi, disponibili ad un prezzo molto elevato. Sulla base della scelta operata a suo tempo da Alfredo Casella in un raro volume degli anni '40, noi riproponiamo tale selezione al fine di fornire al lettore contemporaneo una buona panoramica della corrispondenza del genio di Bonn ad un prezzo accessibile a tutti.

### **NUOVA EDIZIONE**

Casella fu tra i primi a offrire al pubblico italiano una raccolta di lettere di cui però spesso ne estrapola solo dei brani. Nella nostra nuova edizione critica tutte le lettere sono integrali e con rimandi e note.

**Collana:** Cultura musicale

**Formato:** 14,8 x 21 cm

**Copertina:** morbida plastificata opaca con alette

**Pagine:** 350 circa

**Rilegatura:** broccatura

**Interno:** carta avoriata 80 gr.

**Prezzo:** € 25,00



MANZONI EDITORE - Via Parini, 8 - Merone (Co)

[www.manzonieditore.com](http://www.manzonieditore.com)