

**TITOLO: I MOSTRI DEL BUIO**  
**AUTORE: PINA IRACE**  
**ILLUSTRAZIONI: CHIARA LAMIERI**  
**CATEGORIA: PRIME LETTURE**  
**COLLANA: RACCONTI DI STRADA**  
**TEMI: PAURA, CORAGGIO, AMICIZIA, AVVENTURA, MONDI FANTASTICI**  
**ETÀ: 7 ANNI +**  
**PAGINE: BROSSURA INTERNO A COLORI**  
**FORMATO: 15X19 CM**  
**ISBN: 9788894444391 - 10.00 €**

Nel racconto di Pina Irace, la paura del buio si trasforma in un'occasione di meraviglia. Millo, che ogni sera prima di mettersi a letto compie un rituale volto a scongiurare la presenza di mostri acquattati nel buio, si scopre coraggioso e intraprendente, capace di viaggi avventurosi e di imprese rocambolesche. Con un tono che è brioso e allegro, i mostri del buio, e la paura che si portano dietro, vengono ricondotti a un'atmosfera di meraviglia e avventura, che consente a Millo e ai bambini lettori di ridimensionare il buio.

Assieme a Scrí, mostro della scrivania, Millo scopre mondi fantastici e il valore dell'amicizia che nella realtà, come nel gioco, come nei sogni, si rivela lo strumento migliore contro le paure, anche quelle che appaiono insormontabili. Le illustrazioni di Chiara Lamieri, dinamiche e vivaci, giocano e si integrano con lettering e fumetti volti a rendere più agile la lettura autonoma di questo libro dal timbro fresco destinato a lettori di 7-8 anni.



# I MOSTRI DEL BUIO

Prenota ora  
la tua copia

Novità  
MARZO  
2020

READ  
READ  
ROAD  
RACCONTI  
DI STRADA



Pina  
Irace

Pina Irace, attrice, si è avvicinata giovanissima al teatro proseguendo nell'attività professionale dopo il percorso di studi compiuti a Roma. La sua esperienza spazia dalla tragedia greca alla commedia musicale, dal teatro politico alla drammaturgia contemporanea, dalla tradizione napoletana ai classici americani, con rappresentazioni nei maggiori teatri italiani. Ha inoltre proposto essa stessa nuovi percorsi narrativi per il teatro e per il Cinema indipendente, ha fatto brevi incursioni radiofoniche e ha regalato storie. Da sempre alterna la sua attività di attrice con la conduzione di laboratori teatrali rivolti a bambini e ragazzi in collaborazione con scuole e istituzioni pubbliche. La letteratura per l'infanzia caratterizza da tempo la sua professione attraverso la realizzazione di spettacoli di narrazione e percorsi di educazione alla lettura. Nel suo lavoro il libro per bambini diventa lo strumento di ispirazione per le diverse e variegata attività laboratoriali volte a rafforzare il legame con esso. Con la casa editrice Zoolibri ha pubblicato gli albi illustrati *Il domatore di foglie* e *Il sole col singhiozzo*, usciti anche in Cina, Giappone, Corea, Israele, Danimarca, Brasile e *Quasi quasi oggi cresco*. In lei convivono felicemente il blu prepotente del suo mare e la morbida malinconia della nebbia in pianura.



Chiara  
Lamieri

Nata a Cagliari nel 1993, dopo essersi diplomata al Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari ha frequentato il corso di Entertainment Design - Illustrazione all'Accademia Nemo di Firenze. Durante gli studi partecipa a diversi workshop tenuti da character designer e artisti tra cui: Stephen Silver, Bobby Chiu, Kei Acedera, Antony Jones, Louis Gonzales, Isao Takahata, Tom Bancroft, Andreas Deja, Tom Moore, John Nevarez, Ryan Lang, Mingjue Helen Chen. Nel 2015 si aggiudica il 6° posto al concorso di illustrazione editoriale "Battello a Vapore" di Piemme edizioni e nel 2016 si aggiudica il 3° posto. Nel luglio 2016 partecipa alla Summer Masterclass dell'Accademia Nemo: mese intensivo di lavorazione in team ad un corto d'animazione, sotto la supervisione di Tony Tarrantini e Sandro Cleuzo. Da dicembre 2017 è docente di illustrazione presso l'Accademia d'Arte di Cagliari. Nel 2018 collabora con Koh-I-Noor Italia ed illustra per la casa editrice Rusconi Libri "20 Ragazzi straordinari che hanno cambiato il mondo". Attualmente è al lavoro su nuovi progetti editoriali e collabora alla pre-produzione del film d'animazione "Un Viaggio a Teulada" diretto da Nico-la Contini.



Read Red Road Editore nasce a dicembre 2018, a Roma, dove ha sede nell'omonima libreria. È una casa editrice indipendente e pubblica albi, romanzi e storie piccole. Per lettori grandi. Questo è il quarto libro pubblicato e il primo racconto illustrato.

[www.readredroadeditore.it](http://www.readredroadeditore.it)   
seguici su

