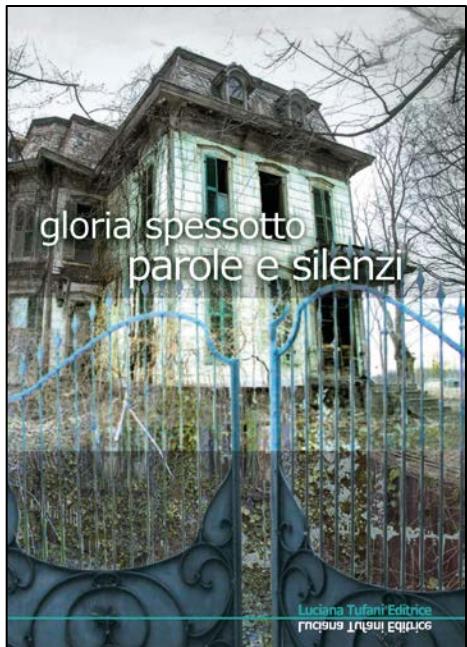


GLORIA SPESSOTTO

Parole e silenzi



Un paese di provincia. Agnese, una diciottenne innamorata del teatro, vuole intervistare la vecchia attrice Nora Brandi, ormai ritirata dalle scene, per farne una tesi da portare all'esame di maturità. L'incontro avviene in un'atmosfera suggestiva e sospesa dove i ruoli di queste due persone così diverse per età ed esperienze, sembrano scambiarsi. Nel susseguirsi delle vicende, Agnese avrà modo di apprendere molte cose dall'altra. Ma è proprio solo così? Nulla è come appare. Vari colpi di scena, sorprese, aspettative accompagnano un viaggio surreale attraverso il tempo in cui due vite lontane tra loro si scopriranno per certi versi parallele.

l'autrice

Gloria Spessotto è nata a Portogruaro e vive ai piedi dei Colli Euganei. Ha fatto l'interprete, l'albergatrice, l'insegnante. Per anni ha collaborato con il Centro Antidroga di Trento, una esperienza raccolta con Sandro Travaglia nel libro-testimonianza *Ciò che gli angeli non sanno* (comunità di Camparta 1998).

Con l'editrice Tufani ha pubblicato: *Questa è la terra non ancora il cielo* (1998 con Gabriella Imperatori); *Tulipani per il compleanno* (2015); *Le cose di cui son fatti i giorni* (2017); *Gli animali della via Jula* (2017 con Stefania Acuesta).

Ha inoltre pubblicato i racconti *Cinque ciliegie di marzapane* (Medusa 1994); e i romanzi: *Chi è colui che ti cammina a fianco* (2005) e *Missing: scomparso* (2012 entrambi con Sandro Travaglia), *Una storia di disamore* (2009) e *Non era l'usignolo* (2013), tutti con Mobydick.

collana: elledi, 52
pagine: 139

formato: 14x21 brossura
genere: romanzo

prezzo: €12 (i.i.)
ISBN: 978-88-944244-0-9