



LA DOVE VANNO LE FORMICHE

Formato: 31,00 x 23,50 cm., cartonato, cop. plastificata opaca.

Pagine: 64, colori.

Prezzo al Pubblico: € 19,90

ISBN: 9788894399752 Disponibilità immediata

E se le leggende fossero nate da storie vere? Se la realtà avesse radici nei racconti? Un nonno può amare un nipote che non vede quasi mai? Quand'è che siamo abbastanza grandi da vivere da soli nel deserto? C'è un'età per innamorarsi? Dobbiamo sapere tutto di un padre mai conosciuto? Può parlare una capra? È vero che altrove è sempre meglio di qui? I sogni significano davvero qualcosa? Quanti chilometri può fare la moto di Khalil nel deserto? Dov'è questa casa con il balcone giallo? Saïd, Zakia e Abir hanno un sacco di domande: e se tutte le risposte fossero là dove vanno le formiche? Nello spirito di Azur e Asmar di Michel Ocelot, un racconto pieno di umorismo, tenerezza e poesia.

L'autore.

Michel Plessix è nato nel 1959 a Saint-Malo. Dopo varie collaborazioni, ha disegnato dal 1989 le avventure in quattro parti di Julien Boisvert (Delcourt), su testi di Dieter. Nel 1996, ha intrapreso quello che viene unanimemente considerato il suo capolavoro, l'adattamento a fumetti de *Il Vento tra i Salici* (*Le Vents dans les Saules*, quattro volumi, Delcourt; ed. it.: AcmeComics, 2020), il classico della letteratura per ragazzi di Kenneth Grahame (*The Wind in the Willows*). La serie è stata un enorme successo di pubblico e ha ricevuto numerosi premi. Nel 2005 ha composto un sequel immaginario: *Il Vento tra le Sabbie* (*Le Vent dans les Sables*, cinque volumi, Delcourt; ed. it.: AcmeComics, 2020). Il suo ultimo album, *Là dove vanno le formiche* (*Là où Vont les Formis*, Casterman), scritto da Frank Le Gall, è stato pubblicato nel settembre 2016. Michel Plessix scampare il 21 agosto 2017 nella città in cui è nato e che gli aveva appena conferito il Gran Premio del festival Quai des Bulles. Stava lavorando al suo prossimo libro, *L'Ombre des Saules*, una nuova versione della sua iconica serie, *The Wind in the Willows*.

Nato il 23 settembre del 1959 a Rouen, Frank Le Gall inizia a lavorare per la rivista ecologica PISTIL all'età di 16 anni. Nel 1984 crea come autore completo "Theodore Poussin" per la rivista per ragazzi SPIROU; il terzo volume, scritto con Yann, vince il premio come miglior album ad Angoulême, mentre il sesto, del 1993, si aggiudica il Premio del Pubblico nello stesso festival.