



IL VENTO TRA I SALICI.

Formato: 28,30 x 23,50 cm., bross. con bandelle, cop. plastificata opaca.

Pagine: 136, colori.

Prezzo al Pubblico: € 24,00

ISBN: 9788894399721 Disponibilità immediata

La primavera è finalmente arrivata, piena di colori e sapori. Talpa non può resistere al suo richiamo e rinuncia alle faccende domestiche per una passeggiata sul lungofiume. Incontra Topo, e i due nuovi amici decidono di fare una visita a Rospo, vanitoso specialista in rocambolesche catastrofi. Ben presto rimangono coinvolti nell'ultima mania del loro irrequieto amico, con conseguenze drammatiche ed... esilaranti. Adattamento a fumetti del classico della letteratura inglese di Kenneth Grahame, *The Wind in the Willows*.

Gli autori.

Michel Plessix è nato nel 1959 a Saint-Malo, in Francia. Dopo varie collaborazioni, ha disegnato dal 1989 le avventure in quattro parti di Julien Boisvert (Delcourt), su testi di Dieter. Nel 1996, ha intrapreso quello che viene unanimemente considerato il suo capolavoro, l'adattamento a fumetti de *Il vento tra i salici* (*Le Vents dans les Saules*, quattro volumi, Delcourt), il classico della letteratura per ragazzi di Kenneth Grahame (*The Wind in the Willows*, 1908). La serie ha avuto un enorme successo di pubblico e di critica, e ha ricevuto numerosi premi di settore. Nel 2005 ha composto un sequel immaginario, *Il Vento tra i Salici* (*Le Vent dans les Sables*, cinque volumi, Delcourt; ed. it. AcmeComics, 2020). Il suo ultimo album, *Là dove vanno le formiche* (ed. it.: AcmeComics, 2020), scritto da Frank Le Gall, è stato pubblicato per la prima volta nel settembre 2016. Michel Plessix scompare il 21 agosto 2017 nella città in cui è nato e che gli aveva appena conferito il Gran Premio del festival Quai des Bulles. Stava lavorando al suo prossimo libro, *L'Ombre des Saules*, una nuova versione della sua iconica serie, *The Wind in the Willows*.

Kenneth Grahame è nato nel 1859 ad Edimburgo, in Scozia. Autore di narrativa per ragazzi, fu altrettanto apprezzato anche da un pubblico adulto. La sua opera più famosa è *The Wind in the Willows* (*Il Vento tra i Salici*), considerato un classico della letteratura per l'infanzia inglese. Scritta per il figlio disabile, l'opera ha avuto, oltre a numerose trasposizioni teatrali, un adattamento cinematografico per la Disney (*Le avventure di Ichabod e Mr. Toad*, 1949).