



Edgar Morin
Michelangelo Pistoletto

Attiviamoci

Dialogo per il secolo

pagine 96
€ 12,00

ISBN 9788893560702

Nell'autunno del 2015 vedeva la luce, in lingua francese, presso le edizioni Actes Sud di Arles, il volume *Impliquons-nous. Dialogue pour le siècle*, che poneva a confronto, l'uno di fronte all'altro, il filosofo Edgar Morin, voce e coscienza del tempo presente, e Michelangelo Pistoletto, uno degli artisti più creativi della nostra epoca: volume oggi riproposto nella traduzione italiana di Mario Porro, da New Press Edizioni e Polyhistor nella collana *Árbelos*, diretta da Franco Minonzo.

Michelangelo Pistoletto esponente storicizzato dell'arte povera, per l'esplicita indisponibilità ad assecondare un progresso onnipotente, può per più versi essere retrospettivamente considerato uno dei precursori dei concetti di "decrescita" e di "sostenibilità". Da ciò la volontà di confrontare le proprie idee con quelle di **Edgar Morin**, uno dei pensatori della nostra epoca più interessato dall'evoluzione attuale del mondo. Nella sua lunga, operosissima, leggendaria esistenza, Morin si è battuto, sul piano politico, per l'affermazione della libertà e della democrazia, e sul piano filosofico per una riforma del pensiero che educi alla coscienza della complessità.

Fra le circa ottanta opere da lui pubblicate, molti sono i titoli che – da *Terra-Patria* (scritto con Anne-Brigitte Kern), nel 1993, a *La Via. Per l'avvenire dell'umanità*, nel 2011 –, come altrettanti gridi di allarme, vogliono attirare l'attenzione del secolo sulle derive della globalizzazione e sulle perversioni di un sistema soggetto al diktat della crescita.

Si intende bene come, nelle rispettive ricerche, vi fossero molteplici presupposti per l'incontro tra le idee di Edgar Morin e quelle di Michelangelo Pistoletto testimoniato da questo libro.

A convalida di un impegno che deve attuarsi in scelte concrete, al titolo dell'opera di Morin e Pistoletto (*Impliquons-nous*) e alla idee in essa sviluppate fa esplicito riferimento il **Festival del Pensiero Civile Attivo** (2019) promosso a **Lecco** dal Crams (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo) nell'ambito del Festival Nazionale della Sostenibilità, che ha progettato, con un impegno destinato a durare per gli anni a venire, **I Quartieri del Terzo Paradiso**, come motore di trasformazione sociale responsabile.

NEW PRESS
edizioni 