

EDIZIONI**FALSOPIANO****NOVITÀ Dicembre 2019**

“L’esigenza di una scrittura solitaria, come direbbe Bataille, silenziosa, sacra: quella scrittura che parlando rende omaggio al silenzio, che trasforma la pornografia in erotismo. È un’altra avanguardia, una scrittura che chiameremmo sperimentale, che ogni scrittore, ogni «pornografo», inventerà a propria immagine e somiglianza (...). È quell’avanguardia che tocca artisti assai diversi tra loro, da Sade a Lawrence, da Miller a Gombrowicz, da Oscar Wilde a Robbe-Grillet. (...) L’erotismo non è altro che una pornografia consapevole di se stessa, che non si accontenta di sé, che usa i propri stessi strumenti contro il proprio stesso statuto, il suo fatale produrre senso, ideologia. L’erotismo introduce una specie di buco nella pornografia, una zona di silenzio, un’insoddisfazione. Non si tratta, naturalmente, di un piacere che si spiritualizza, che si affina: esso è un piacere della lingua come recinto materiale dell’essere: un linguaggio che procede contro se stesso: critica di ogni amputazione e di ogni dualismo, ma anche di ogni paradiso dell’immaginario o di ogni schizofrenia offerta come salvezza paradossale. Come in Couch di Andy Warhol, dove il membro maschile era sempre al centro della scena, ma dove la saturazione aveva già prodotto i suoi effetti deleteri e la tolleranza era giunta all’ultimo stadio della repressione: quel membro, infatti, l’ironia dell’autore lo aveva reso impossibilitato a elevarsi: quasi un sarcastico addio alle armi; un invito, finalmente, a desistere”. (Franco Cordelli, *Le armi del pornografo*). Nota editoriale di Fabio Francione

Franco Cordelli è critico e scrittore, collabora con il «Corriere della Sera». Vive a Roma. È autore di romanzi, tra i quali ricordiamo Procida, Pinkerton, Le guerre lontane, Un inchino a terra, Il Duca di Mantova e numerosi saggi. Per Falsopiano ha curato (con Emidio Greco) *Il Mondo di Francesco Savio* (2002), *Pensa alla tua libertà. Il cinema di Emidio Greco* (con A. Cortellessa, 2002) e pubblicato il volume *Vacanze romane* (2008).

Che tutto abbraccia. I giorni e i film**Franco Cordelli****182 pagine, interni B/N****Collana Viaggio in Italia****€ 20,00**

ISBN 978-8893041577



9 788893 041577