

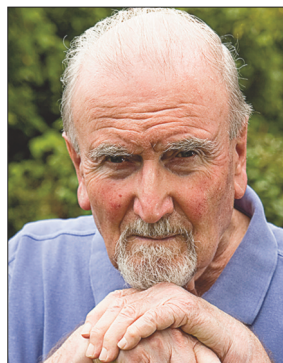


Eugenio Corti

La terra dell'Indio

Il primo
"racconto per immagini"
dall'autore del
Cavallo rosso

Amore, fede, guerra, schiavitù, riscatto, india malinconia: dalla penna di un grande scrittore, un nuovo grande romanzo in forma inedita su un tema inedito. Le *reducciones* settecentesche del Paraguay (gli insediamenti in cui i gesuiti cercarono e in parte giunsero a elevare una popolazione dall'età della pietra al livello della civiltà europea) offrono il contesto in cui si muove una storia tutta «visiva», costruita secondo i canoni insieme classici e moderni della sceneggiatura cinematografica, e misteriosamente ancorata a un'efficacissima regia interiore che agisce nella fantasia e nel cuore del lettore non meno di quanto ha saputo farlo in questi anni *Il cavallo rosso*. Non si potranno più dimenticare i protagonisti di questa drammatica odissea degli umili, in una terra contesa fra la selva e l'imperialismo delle potenze europee.



Tutte le opere di Eugenio Corti (Besana Brianza, 1921-2014) **sono pubblicate dalle**

Edizioni Ares: *Il Cavallo rosso, I più non ritornano, Gli ultimi soldati del re, Il Medioevo e altri racconti, Catone l'antico, L'isola del Paradiso, Il fumo nel tempo, Processo e morte di Stalin.*

Sono uscite postume le raccolte *Io ritornerò, "Il ricordo diventa poesia", Voglio il tuo amore* e il recentissimo *"Ciascuno è incalzato dalla sua Provvidenza". Diari di guerra e di pace 1940-1949.*

ISBN 978-88-9298-087-7

formato cm 15x21

pp. 360 - € 18

Uscita: giugno 2021

Pubblico: tutti



9 788892 980877