



Amos Edizioni

Bruno Mellarini

Tra spazio e paesaggio.

Studi su Calvino, Biamonti, Del Giudice e Celati

Cuma | prezzo: 19 Euro | p. 376 | isbn: 978-88-87670-82-0 | uscita: aprile 2021

IL LIBRO

Prendendo le mosse da una ricognizione filosofica dei concetti di spazio e paesaggio, visti e considerati nelle loro reciproche implicazioni, nonché dalla rilettura di alcuni momenti chiave dell'opera di Calvino, *Tra spazio e paesaggio* analizza le forme della rappresentazione spaziale e paesaggistica in tre autori di "scuola" calviniana: Biamonti, Del Giudice e Celati. Emergono così approcci anche molto diversi, ma tutti in qualche misura accomunati dal riferimento a Calvino, la cui attività scrittorica si era svolta tra la gioiosa scoperta del paesaggio nativo e l'emergere, sulla scorta di un novecentesco *spatial turn*, di un interesse sempre più marcato ed esclusivo nei confronti della spazialità.

L'AUTORE

Bruno Mellarini (1968) ha pubblicato in volumi collettanei e nelle riviste «Studi novecenteschi», «Sinestesi online», «OBLIO» e «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» numerosi articoli dedicati ad autori del secondo Novecento italiano, tra cui Calvino, Del Giudice, e Volponi. Altri contributi, relativi alla didattica dell'Italiano, sono pubblicati nella rivista «Ricercazione». Vincitore nel 1997 di una borsa di studio offerta dal Centro Studi Buzzati di Feltre, nonché collaboratore della rivista «Studi buzzatiani» fin dal 1999, ha pubblicato il volume *Il mito e l'altrove. Saggi buzzatiani (1999-2016)*, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2017.



GENERE:

saggio

PAROLE CHIAVE:

Letteratura italiana

Critica letteraria

Calvino, Biamonti,

Del Giudice, Celati

ISBN 978-88-87670-82-0



9 788887 670820