



Amos Edizioni

Daniel Guebel

L'uomo che inventava le città

Highway 61 - prezzo: 12 Euro | p. 96 | isbn: 978-88-87670-71-4 | uscita: febbraio 2020

IL LIBRO

L'uomo che inventava le città è il racconto della vita straordinaria di Rafael Zarlanga, artista argentino al quale un giorno Juan Domingo Perón, l'ex presidente in esilio, chiede di progettare un'intera metropoli, la "città utopica peronista". Il progetto, al quale il committente non dà vere e proprie linee guida, smarrisce presto ogni limite: cerca uno spazio insospettato, moltiplica la tipologia del materiale, si allarga all'incommensurabile, imprigiona Zarlanga che finisce per vivere dentro i modelli di cartone o legno che realizzano in tre dimensioni le forme e le idee inconciliabili della città e dell'utopia.

In questo racconto lungo, che ricorda Borges, Kafka e Calvino, Guebel avvicina, come scrive Luigi Marfè nella postfazione, "la prospettiva dell'artista a quella del rivoluzionario: l'ossessione per la forma perfetta del primo è altrettanto demonica, totalitaria, fallimentare del sogno di società ideale cui l'altro pretende di dare realtà con la sua rivolta".

L'AUTORE

Daniel Guebel è nato nel 1956 a Buenos Aires, città dove ha sempre vissuto. È romanziere, autore teatrale, sceneggiatore e giornalista. Ha pubblicato più di venti libri, tra raccolte di racconti, romanzi e testi per il teatro. Il suo romanzo *El absoluto* si è aggiudicato il Premio Nacional de Literatura de Argentina, e *El hijo judío* il premio della critica della Feria Internacional del Libro. Cura seminari letterari.



GENERE:

Romanzo breve

PAROLE CHIAVE:

Letteratura sudamericana
Argentina, Evita,
presidente Perón,
Borges, Kafka, Calvino

ISBN 978-88-87670-71-4



9 788887 670714