



Casa Editrice Persiani

Autore: **Mauro Lanchi**

Titolo: **BREVE STORIA DELL'ECOLOGIA**
L'OPERATO DELL'UOMO TRA ARTE E NATURA

Collana: **Fuori Collana**
Genere: Saggistica

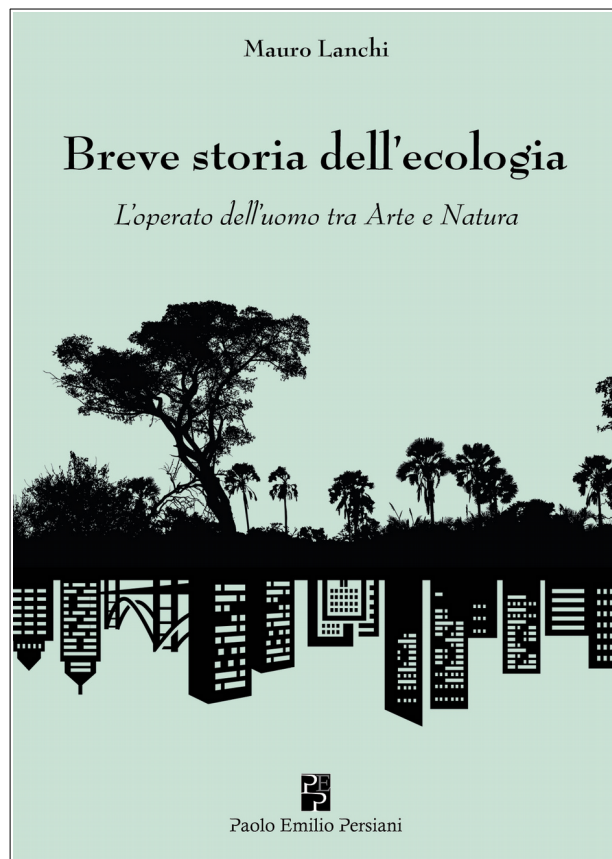
ISBN: 978-88-85804-76-0
Prezzo: 12,90 €
Pag: 60

ISBN 978-88-85804-76-0



9 788885 804760

Mese previsto in uscita: aprile 2020



Il professore Mauro Lanchi avanza una riflessione riguardo l'intervento dell'uomo sulla natura, all'interno della quale si è fatto spazio trascurandola e oscurandola. L'arte è la chiave di lettura tramite cui scorgere questo rapporto uomo-natura sempre più discordante nel corso dei secoli: un flusso temporale che vede l'armonia fondante dell'arte classica greca, rappresentativa di una realtà salubre e autentica, dissolversi in un concettualismo astratto, figlio della realtà disastrosa della nostra epoca.

S'indaga sullo sfruttamento incontrollato del territorio da parte dell'uomo, causa di problemi ambientali che pervadono il mondo circostante e l'arte in cui esso si specchia; e i monumenti artistici all'aperto, deteriorati e qui illustrati, ne saranno la prova. La Rivoluzione industriale, l'aumento del consumo di carbone, l'aumento demografico, l'avvio della chimica industriale, il fanatismo ideologico del consumismo, questi i protagonisti che tra Settecento, Ottocento e Novecento, secolo di speculazioni intellettuali, politiche ed economiche, hanno messo in pericolo l'uomo e gli esseri viventi.

Ad oggi la situazione peggiora esponenzialmente, perciò si cerca di risvegliare un'attenzione realmente rivolta ad un'emergenza ecologica sempre più grande che ci riguarda in prima persona e che non possiamo più sottovalutare.

Mauro Lanchi, nato il 26 gennaio 1957 è diplomato all'Accademia "Clementina" di Belle Arti di Bologna. Curatore di diverse mostre, ha collaborato anche a numerose opere di restauro. Suoi alcuni articoli che riguardano in particolare la storia d'Italia nell'Alto Medioevo e le origini del Pievato, la "Piantata Emiliana", un antico sistema di coltivazione. Ha scritto *Il segreto della Malaria* (Persiani 2013; una ricerca sulla causa infettiva della malaria in parallelo all'arte dell'Ottocento) e *Luci e ombre nell'arte italiana tra Barocco e Impressionismo* (Persiani 2016). È docente presso il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Cremona.

Casa Editrice Persiani

piazza San Martino 9/C, 40126 Bologna, Tel. 051 9913920 Fax. 051 19901229

E-mail: info@persianieditore.com www.persianieditore.com