

Autore: **Maria Elisabetta Guerzoni Zanardi**

Illustratore: **Pei An**

Titolo: **La leggerezza delle donne**

ISBN: 978-88-85804-66-1

Prezzo: € 13,90

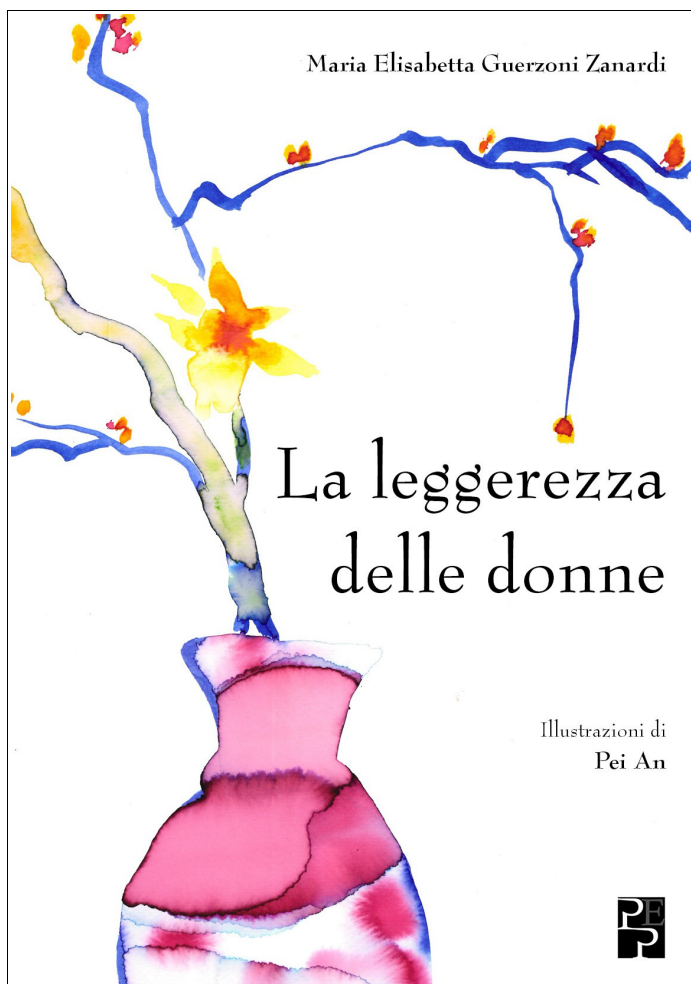
Pag: 64

ISBN 978-88-85804-66-1



9 788885 804661

Mese previsto in uscita: **gennaio 2020**



Volume illustrato. Un'analisi del femminile attraverso la letteratura

Fin dall'antichità la parola "donna" è stata sinonimo di frivolezza, volubilità e leggerezza; ancora oggi, non siamo totalmente immuni da questo pregiudizio nei confronti dell'indole femminile, che ci è stato tramandato nei secoli dei secoli: non per niente Eva è passata alla storia come la prima tentatrice, il *Talmud* suggeriva addirittura fosse meglio «spezzare le tavole della legge sulla testa delle donne piuttosto che spiegargliele», e perfino Socrate, nella Grecia della democrazia e della filosofia, non celava il suo disprezzo nei confronti della moglie Santippe. Ma davvero leggerezza è semplicemente sinonimo di superficialità? Non la pensa così l'autrice, Maria Elisabetta Guerzoni, che nel suo libro ci regala un'immagine del femminile al tempo stesso leggiadra e profonda, rifacendosi alle *Lezioni americane* di **Calvino**, appellandosi alle parole, fra gli altri, di **Charles Bukowski** e di **Paul Valéry**, e grazie all'aiuto delle espressive illustrazioni di Pei An.

Maria Elisabetta Guerzoni Zanardi è laureata in Chimica Industriale e ha svolto tutta la sua attività di ricercatrice e docente presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna ove è diventata Professore Ordinario di Microbiologia degli alimenti ed ha insegnato Microbiologia enologica, Microbiologia degli alimenti, Microbiologia generale e Biotecnologia degli alimenti. Ha organizzato ed è stata *chairman* di convegni scientifici internazionali e ha partecipato e coordinato progetti europei e nazionali. È stata Direttore del Centro Interdipartimentale Agroalimentare dell'Università di Bologna. Attualmente è in pensione ed è stata nominata Professore dell'Alma Mater Studiorum. Ama la cucina, la storia comparata delle cucine europee e si interessa del rapporto tra cibo e letteratura.

Pei An è un'illustratrice e pittrice cinese. Dopo un primo ciclo di studi all'Accademia Centrale di Belle Arti di Pechino, si è laureata in illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove attualmente lavora come assistente alla didattica. Ha già all'attivo diverse pubblicazioni ed esposizioni in Cina, Francia e Italia. Tra le sue ultime opere ricordiamo 水彩养心课 [*Come dipingere con l'acquerello*], Pechino 2019 e gli illustrati 当害怕来敲门 [*Quando la paura bussava alla porta*], Pechino 2018 e *Neuf mois et un jour*, Paris 2017. Ha inoltre ricevuto diversi riconoscimenti, tra i quali menzioniamo: 2011, "Premio eccezionale dell'Accademia Centrale di Belle Arti"; 2013, "XinYi in Taiwan Award"; 2014, "FengZi Kai Award"; 2015, "China's more beautiful pictures book Award".

Casa Editrice Persiani

piazza San Martino 9/C, 40126 Bologna, Tel. 051 9913920 Fax. 051 19901229
E-mail: info@persianieditore.com www.persianieditore.com