



AUTORE: Carlos D'Ercole
TITOLO: Dizionario Gonzo
COLLANA: Fuori collana
FORMATO: 220 x 220
PAGINE: 104
USCITA: gennaio 2019
PREZZO: € 18
ISBN: 9788885667167

“Un libro delizioso e genialmente pazzo” (Paolo Isotta).

Un vagabondaggio anarchico e leggero tra città e personaggi eccentrici attraverso decine di libri.

PROFILO DEL LIBRO

Da Berlino a Buenos Aires, da Chicago a Madrid, una vorticoso girandola di copertine di libri (37, tutte fotografate da Stefano Graziani), personaggi cosmopoliti, vagabondaggi, librerie e bar, citazioni, autori di culto spagnoli, tedeschi, francesi, giornalisti rock, pugili, artisti... Dalla A di Adelphi alla Z di Zigoni, eccentrico calciatore degli anni '70. Un libro originalissimo, ricco, piacevolmente nomade.

L'AUTORE

Carlos D'Ercole, italo-spagnolo, voracissimo lettore in tante lingue, dopo una gioventù nomade tra Madrid, Chicago, Berlino, New York, tra Hunter Thompson e Bob Marley, tra Schifano e Limonov, si è stabilito a Milano. Avvocato e collezionista d'arte, ha scritto “Vita sconnessa di Enzo Cucchi” (Quodlibet, 2014).

LA FRASE

Tutto era a portata di mano, affitti irrisori, appartamenti abbandonati che in pochi giorni venivano convertiti in gallerie, negozi dismessi in cui si improvvisavano happening teatrali alle 3 del mattino, i Chemical Brothers da Cookies, le serate Russendisko al Kaffee Burger organizzate da Vladimir Kaminer, Ani di Franco in una chiesa sconsacrata, Terry Richardson al KaDeWe, le notti retro al Club der Republik, in un vecchio palazzo governativo della DDR. (...)

Sono passati dieci anni e mi raccontano che la “gentrification” ha colpito anche Berlino Est. È il destino dei quartieri nati sotto il segno dell'arte e sepolti sotto le macerie della movida.

Adesso a quanto pare lo “Zeitgeist” si è trasferito a Neukölln.

Mi toccherà fare un salto per vedere. Male che vada finirò da Günther al Bar Kapelle.

Dietro al bancone c'è sempre la mia valigia.

Fuori COLLANA