

## A GENNAIO IN LIBRERIA



# SE GUARDO IL MONDO DA UN OBLÒ

Roberta Portelli

*Romanzo*



“Guardare il mondo da un oblò” è un modo di vivere che Laura, giovane fotografa milanese, conosce bene e che si è costruita intorno, nel tentativo di tutelare sé stessa e la propria libertà. Stare alla finestra, osservare persone e situazioni senza entrarvi in contatto la fa sentire sicura e protetta, non obbligata a relazionarsi con persone che non le piacciono, fiduciosa nella possibilità di essere lei a regolare i modi e i tempi in cui gli altri la avvicinano.

Durante i mesi di un inverno rigido e difficile per la mancanza di lavoro, Laura si rende conto che non può trattare sempre se stessa come se fosse la sua macchina fotografica, il cui diaframma si apre e si chiude a comando: alcuni incontri e situazioni la faranno riflettere sui limiti del modo con cui conduce la propria esistenza, e le mostreranno che si può vivere in un modo diverso, liberi, senza essere prigionieri del proprio bisogno di libertà.

Testo con fotografie a colori e in bianco e nero di Paolo Mazzo.

Autrice:

**Roberta Portelli**, nata e cresciuta a Gorizia. Nel periodo universitario ha vissuto a Padova dove si è laureata in Psicologia nel 1992. Trasferitasi poi a Brescia, ha iniziato la sua attività professionale presso enti pubblici e privati. Nel 2002 si è specializzata in psicoterapia infantile ad orientamento psicodinamico. Attualmente opera come libera professionista. Nel 2019 ha conseguito il Master di secondo livello in Medicina Narrativa presso la Fondazione Istud di Milano. **È il suo primo romanzo.**

**Paolo Mazzo**, fotografo professionista dal 1993 produce fotografie pubblicitarie, editoriali e di architettura. Autore di progetti fotografici a sfondo sociale o urbano, ha prodotto lavori sulla rigenerazione culturale di una città mineraria (Arsia, Croatia); sul popolo profugo Sahrawi in Algeria, all'analisi urbanistica di Milano (F. Oliva, *L'urbanistica di Milano*, Hoepli, Milano, 2002). Ha lavorato al progetto *Company Town*, esposto a Londra, dove analizza lo sviluppo e la genesi di città cresciute attorno a importanti insediamenti produttivi.

Ha vinto il premio *Marco Bastianelli-Opera Prima* nel 2010 con il lavoro *Radici di ferro*. Ha all'attivo numerose pubblicazioni e partecipazioni a mostre personali e collettive.

A chi lo consigliamo:

- ❖ Agli amanti del romanzo moderno
- ❖ A tutti gli appassionati di fotografia e arte

ISBN 978-88-8389-136-6



9 788883 891366

***Se guardo il mondo da un oblò.*** 2020, pp. 128,  
prezzo di copertina € 18 - ISBN 978-88-8389-136-6,  
Zephyro Edizioni, Collana *Anelito*