2021
NOVITÀ
MAGGIO

Bietti

STRADE DI FUOCO
La città nel cinema criminale americano anni '80

di **Matteo Berardini**

prefazione di **Roy Menarini**

I Libri di Inland #04
pagg. 178 - € 14,00
ISBN: 978-88-8248-432-3

ISBN-13: 978-88-8248-432-3
9 788882 484323

CRIMINALI, SBIRRI E GIUSTIZIERI DELLA NOTTE NEI PERICOLOSI STATI UNITI ANNI '80

Sono molti i grandi film che il cinema di genere statunitense degli anni **Ottanta** ha dedicato alla **metropoli**, su cui si rovesciano decisioni politiche e crisi economiche, sogni e bisogni di un decennio che è cresciuto sotto l'egemonia ideologica di **Reagan** e dentro (e contro) quell'identità ha plasmato l'immaginario contemporaneo: da ***Taxi Driver*** a ***Manhunter***, da ***Vivere e morire a Los Angeles*** e ***I guerrieri della notte*** a ***L'anno del dragone*** e ***Blade Runner***. Tra ricostruzione storica e indagine urbanistica, si guarda ai fantastici e devastanti ***Eighties*** per studiare l'immagine della **città** nel cinema a stelle e strisce. Attraverso cult, capolavori d'autore e schegge di b-movie, si racconta la storia di un cinema che cambia e dei film che, entrati nella Storia, hanno formato la nostra identità di spettatori.

Matteo Berardini (1987) è cultore in Cinema per l'Università di Tor Vergata e si occupa di serialità e cinema americano, principalmente in ottica culturale. Direttore della rivista online «Point Blank», collabora con «Gli Spietati» e *INLAND. Quaderni di cinema*. Ha curato pubblicazioni su Netflix e la serialità americana.

USCITE PRECEDENTI

#04
Pupi & Antonio Avati
REGALO DI NATALE
Sceneggiatura, testimonianze, fotografie

#03
R. Adamovit & C. Bartolini
IL GOTICO PADANO
Dialogo con Pupi Avati

#02
Rocco Moccagatta
CARLO & ENRICO VANZINA
Artigiani del cinema popolare

#01
Ilaria Feole
MICHELE SOAVI
Cinema e televisione