



María Ángeles Vitoria

Michelangelo da vicino

Collana «Profili»

ISBN 978-88-8155-996-1

pp. 150 - € 16

Pubblico: tutti



L'uomo e l'artista, fuori dai cliché

Pochi personaggi della storia sono stati oggetto di tanti studi e dibattiti come **Michelangelo**. Accanto a opere critiche e biografie d'incomparabile pregio, ce ne sono altre di pura fantasia che hanno diffuso l'immagine di un Michelangelo irritabile, nevrotico, asociale, schivo, esaurito, melanconico, frequentatore di bordelli, avido, celibe per scelta penitenziale. Questi eccessi stridono con i tratti evidenti e documentati dell'artista. Già Condivi parlava del suo **grande cuore**, dell'**elevata concezione dell'amore umano**, della sua **generosità** e della sua **profonda fede**. Mal si accorda quella visione con l'estrema delicatezza della Pietà Vaticana e la possente devozione dei personaggi della Cappella Sistina. **Come era realmente Michelangelo?** María Ángeles Vitoria prova a rispondere confrontando i dipinti e le sculture con le lettere e le poesie e ne restituisce un profilo autentico, libero dai cliché.



María Ángeles Vitoria, nata in Spagna, risiede a Roma dal 1974. È professore associato di Filosofia della natura e della scienza presso la Pontificia Università della Santa Croce e ha tenuto corsi presso varie università dell'America latina. Nelle sue pubblicazioni ha approfondito gli aspetti storico-epistemologici e umanistici dell'attività scientifica e i rapporti con la fede e la teologia. In particolare, ha studiato il rapporto arte e fede in Raffaello Sanzio e Michelangelo.



Ufficio Stampa: Simona Mirata – email: miratapress@gmail.com - tel. 02 36729535 – cell. 349 1915523

Edizioni Ares - via Santa Croce, 20/2 - Tel. 02.29.51.42.02 - <http://www.edizioniares.it> - mail: info@edizioniares.it