



Michele Dolz

Il Dio bambino

Natale
2020

ISBN 978-88-8155-982-4

Illustrato

pp. 230 - € 16,50



Pubblico: tutti.

La devozione a Gesù bambino dai vangeli dell'infanzia ai nostri giorni

Perché tanti cristiani amano venerare e raffigurare Cristo da bambino? Questa è un'esplorazione nella storia del culto al Bambin Gesù e della sua iconografia. Come è nata e come si è sviluppata nella Chiesa? Quali santi l'hanno praticata, consigliata, diffusa? Quali sono le immagini più celebri e venerate? Ma anche: quali ragioni teologiche sostengono questa devozione?

Una prima versione di questo libro vide la luce nel 2001 per i tipi di Mondadori, e fu un successo editoriale. In seguito è stato tradotto in spagnolo da Almuzara con alcune integrazioni e ha avuto ampia diffusione in Spagna e in America Latina. Ma la ricerca in questi anni non si è fermata, soprattutto nell'ambito dell'iconografia del Bambino. Ed ecco questa nuova stesura nella quale l'autore ha integrato alla luce degli studi più recenti sia i testi sia l'ampio corredo fotografico.



Michele Dolz (Castellón, Spagna 1954) è docente di Storia dell'Arte Cristiana alla Pontificia Università della Santa Croce, in Roma. Studia principalmente il rapporto tra arte e spiritualità. Tra le sue pubblicazioni: *Lo splendore delle cose* (Ancora 2001), *Il volto del Padre* (con Rodolfo Papa, Ancora 2004), *Arte Cristiana in Italia* (direttore T. Verdon, stesura del terzo volume. San Paolo 2008), *La pietà Lombarda. Dalla «devotio moderna» a Bergognone* (Pontificia Università della Santa Croce 2011), *Nicola Sebastio scultore* (Medusa 2014).

