



Maurizio De Bortoli - Simona Rota

## Radici

### L'identità dell'uomo europeo

Collana «Ragione &amp; fede»

ISBN 978-88-8155-897-1

pp. 88 - € 10 - (illustrato a colori)

**Pubblico:** Pensato come prontuario per i docenti e gli studenti del liceo e dell'ultimo anno delle scuole medie il libro si rivolge a tutti gli studiosi e appassionati di storia, politica, sociologia



9 788881 558971

### ● L'importanza di conoscere e riconoscere la propria origine.

Nato da un'esperienza di confronto con i ragazzi nella scuola, il libro costituisce anche per il lettore adulto una possibilità di approfondimento sulla nascita e lo sviluppo della civiltà europea. Lo smarrimento dell'identità causato dal nichilismo dominante può indurre alla paura e al risentimento. Invece, la scoperta dello straordinario patrimonio di umanità generato da popoli che si sono lasciati investire dal patrimonio della civiltà greco-romana, prima, portato a compiutezza dall'annuncio cristiano, poi, riempie di stupore e di gratitudine. Dopo aver tracciato i lineamenti essenziali assunti dall'uomo europeo lungo i secoli e dopo i cenni sulla crisi della modernità, gli autori segnalano alcune delle moltissime realtà oggi presenti di vita buona, generate «dal basso», cioè non dalle istituzioni, ma dalla libera aggregazione delle persone. A riprova che le radici sono ancora vive e continuano a produrre.

#### Maurizio De Bortoli

Dopo la laurea in chimica ha svolto una lunga attività di ricercatore scientifico. Appassionatosi alla storia e alla civiltà europea, ha continuato a “ricercare” in questi campi, pubblicando con Ares *Libertà per l'Europa - Robert Schuman* (2007) e *Antonio Rosmini - Ragione e libertà* (2010). Con Itaca ha inoltre pubblicato *Percorso nella storia della Chiesa* (2003) e *Storia sacra dell'antico Israele* (2014).

#### Simona Rota

Laureata in lettere moderne, dopo alcune esperienze nella scuola superiore, insegna stabilmente da anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha collaborato all'antologia *Sulle orme del testo* (ed. De Agostini) e ha guidato laboratori di scrittura creativa in ambito scolastico.

