



Antonia Arslan

Dino Buzzati

Invito alla lettura

UNO DEI POCHI
AUTORI ITALIANI
TRADOTTO IN TUTTO
IL MONDO

Collana «Profili»
ISBN 978-88-8155-864-3
pp. 248 - € 14

Pubblico: Tutti



«**Buzzati è un grande, un vero e proprio classico**»

● I capolavori di Dino Buzzati riletti da una grande scrittrice



«Tantissimi anni fa, per una collana chiamata “Invito alla lettura di...”, fra tanti autori del nostro Novecento scelsi di scrivere su Dino Buzzati. Il clima culturale era ancora così pesantemente influenzato dalle mode neorealistiche, che lo stesso direttore della collana, poco amante delle atmosfere e dello stile buzzatiani, tentò di modificare il mio testo in senso molto negativo verso l'autore, direi addirittura sprezzante. Non ci riuscì. Buzzati è un grande, ed è ormai un classico.

Il deserto dei Tartari continua ad affascinare i lettori ed è diventato proverbiale; le novelle dei primi libri hanno spesso una perfezione incantata, sembrano scolpite nel cristallo. E il mio piccolo libro mi pare ancora la chiave giusta per entrare nel suo mondo».

Antonia Arslan è una delle più amate scrittrici italiane e le sue opere sono tradotte in tutto il mondo. Ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova. Ha ritrovato la sua «armenità» con la poesia di Varujan e con i bestseller *La masseria delle allodole* (il film è dei fratelli Taviani), *La strada di Smirne* e *Il libro di Mush*. Tra gli altri libri: *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio*, *Il cortile dei girasoli parlanti*, *Il rumore delle perle di legno*; *Lettera a una ragazza in Turchia*, *La bellezza sia con te*.

