

**IL ROMANZO DEL GIRO 1909**  
**Cronache fantaletterarie del primo Giro ciclistico d'Italia**  
di Antonio Gurrado

Collana: Storie di sport  
Formato: 14 x 21  
Pagine: 128  
Brossura

ISBN: 978887827-450-1  
Prezzo: €14,00

Area d'interesse: Lombardia /Nazionale  
Uscita prevista in libreria: aprile 2020



**Contenuto**

Che cosa sarebbe successo se il primo Giro ciclistico d'Italia avesse avuto come spettatori i più grandi scrittori del tempo e se costoro si fossero prestati a narrare la partenza, l'arrivo o il semplice passaggio di quegli avventurieri a pedali che nel maggio del 1909 solcarono il fango e la polvere per arrivare primi al traguardo di Milano? È quello che si è immaginato Antonio Gurrado che, intrecciando cronaca vera e verosimili fantasticherie, ha vestito, tappa dopo tappa, i panni e gli stili di una dodicenne Liala a Milano, di un onomatopeico Giovanni Pascoli a Bologna, di un delirante Dino Campana tra i valichi appenninici, e poi via via di don Benedetto Croce a Napoli, di Gabriele d'Annunzio a Roma, di Aldo Palazzeschi a Firenze, per finire a Genova nelle pagine del *Fu Mattia Pascal* di Pirandello, a Torino da Emilio Salgari e, infine, salutato all'arrivo finale a Milano da Filippo Tommaso Marinetti, fresco autore del *Manifesto del futurismo*. Un divertissement per cultori di storie ciclistiche e letterarie.

**Autore**

Antonio Gurrado (1980) insegna storia e filosofia al liceo Cairoli di Pavia. Da dieci anni è una firma del "Foglio", dove cura la rubrica quotidiana online "Bandiera bianca", e su altre testate. Ha pubblicato libri che spaziano dalla narrativa sportiva agli studi sull'illuminismo: *Mondiali. Dal 1930 a oggi* (Bolis, 2010), *Anticipi, posticipi* (con Francesco Savio; Ediciclo, 2011), *Voltaire cattolico* (Lindau, 2013), *Ho visto Maradona* (Ediciclo, 2014), *La religione dominante. Voltaire fra religione e politica* (Rubbettino, 2018).