

**NOVITÀ 2021**

**Titolo: *I mosaici ravennati  
nella Divina Commedia***  
dagli ultimi canti del *Paradiso* ai  
primi dell'*Inferno* in 111 visioni

**Autore: Ivan Simonini**

**Collana:** Fuori dalla selva - 6

**Genere:** Arte applicata alla letteratura

**Formato:** cm. 17 X 24

**Pagine:** 264 (di cui 216 a colori)

**Illustrazioni:** 150 (di cui 15 in b/n)

**Destinatari:** per chi ricerca le fonti di Dante

**Prezzo:** € 18.00



Perché capovolta?

Perché, rispetto alla 1ª edizione del dicembre 2017 e oltre agli “errata corrige” già in quella inseriti, questa 2ª edizione (in cui gli episodi – o visioni – passano da 80 a 111) è soprattutto ripensata nella sua struttura compositiva. Mentre nella 1ª edizione le visioni seguivano ordinatamente la sequenza della *Divina Commedia* dal primo canto dell’*Inferno* all’ultimo del *Paradiso* e la serie di abbinamenti tra endecasillabi e immagini musive obbediva alla collocazione dei versi danteschi nel corso del Poema, la 2ª edizione privilegia i luoghi di culto: la nuova sequenza parte dai battisteri, continua con le basiliche e termina con i mausolei secondo uno schema caro a don Giovanni Montanari e al professor Giovanni Gardini.

La sequenza adottata nella 1ª edizione era funzionale a facilitare la comprensione delle due novità fondamentali introdotte dal libro negli studi sulle ispirazioni che Dante trasse dai mosaici ravennati anche per l’*Inferno* (e non solo nel *Purgatorio* e nel *Paradiso* come si riteneva prima) e che trovò non solo nei mosaici bizantini del V e del VI secolo ma anche nei più poveri e non meno significativi (per quanto ignorati dai dantisti) mosaici veneziano-ravennati del XIII secolo in S. Giovanni Evangelista.

Avendo la 1ª edizione ampiamente dimostrato tali due assunti prima inediti, la sequenza adottata nella 2ª edizione obbedisce ad un’altra prospettiva: l’aderenza al percorso spirituale reale del cristiano che da sempre nasce (battisteri), prega (basiliche) e muore (mausolei) come ogni altro uomo credente o no che sia.

Ai cicli musivi dei Battisteri Neoniano e Ariano, della Cappella Arcivescovile, di S. Apollinare Nuovo, S. Vitale, S. Apollinare in Classe, S. Giovanni Evangelista e Mausoleo di Galla Placidia, sono qui aggiunte ulteriori suggestioni (S. Francesco, S. Michele in Africisco, Mausoleo di Teodorico). Il corpo del volume raccoglie così 111 capitoletti in cui l’immagine musiva proposta è seguita dai versi di Dante che quell’immagine suggerisce e da un breve testo esplicativo di ognuno dei 111 accostamenti, nei quali

l'abbinamento scatta solo quando, secondo un criterio che esclude analogie generiche, quanto è figurato nei versi di carta corrisponde a quanto è scritto nei dipinti di pietra.

**EDIZIONI DEL GIRASOLE** S.R.L.



*Sede legale:* I - 48121 Ravenna - via Giuseppe Pasolini 45 - tel. 0544. 36622  
*Sede amministrativa:* I - 48026 Godo (RA) - Largo Savini 8 - tel. 0544. 418986 - fax 0544. 416390  
edizionigirasole@libero.it - ufficiostampa.girasole@virgilio.it