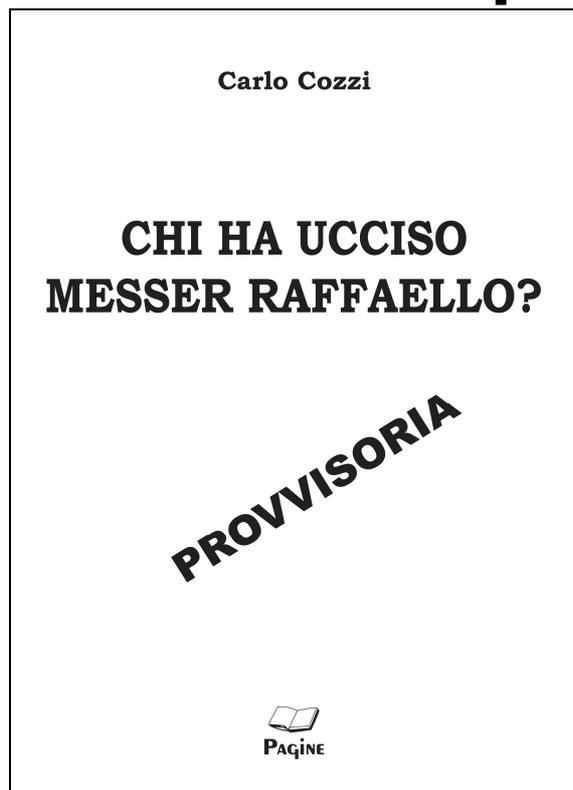


PAGINE presenta



CARLO COZZI CHI HA UCCISO MESSER RAFFAELLO?

romanzo

ISBN: 978-88-7557-622-6

Numero Pagine: 150 pp.

Prezzo 17 euro

Formato: 17 x 24

Tipo Copertina: Brossura

Uscita: febbraio 2020



PAGINE Via Gregorio VII; 160, 00165 Roma

Tel. 0645468600

E-mail info@pagine.net

Questo racconto storico parte dalla vicenda della morte del pittore Raffaello nella notte di un venerdì santo. Qui la storia s'interrompe e riprende nel 1966 dove "gli angeli del fango" intervengono nell'alluvione di Firenze per mettere in salvo i libri della Biblioteca Nazionale; Carlo, un volontario dell'associazione che presta soccorso, riporta alla luce una cassetta contenente un manoscritto risalente al 1567.

Si tratta della cronaca del soggiorno a Roma di Ricciardo, un monaco benedettino, allievo diciassettenne dello stesso frate chiamato a far luce sul decesso di Raffaello.

Inizia così il racconto dell'adolescente, ormai vecchio, circa la passata investigazione di frate Landolfo Acciaiuoli, il quale "amava stupire i suoi interlocutori, convinti dal suo dire che godesse di un potere e di un acume miracolosi".

Il mistero da risolvere, a cui viene chiamato il sapiente e carismatico maestro, si avvale di interrogatori ed deduzioni filosofiche da parte dello stesso, rappresentando un iter iniziatico e formativo per il giovane Ricciardo. Un'interessantissima opera, basata soprattutto sulla figura di Raffaello, approfondita, sia nell'aspetto biografico che in quello artistico, di cui viene trattato l'aspetto peculiare alla tecnica pittorica e stilistica.

Carlo Cozzi non tralascia di descrivere, con grande maestria, l'architettura dei luoghi della narrazione, gli usi e i costumi di quel tempo; una lettura arricchente da un punto di vista culturale e coinvolgente nello svolgimento dell'indagine, narrata attraverso una scrittura vivace e ben costruita.

Carlo Cozzi è giornalista e scrittore. Ha diretto la terza pagina di un quotidiano nazionale. Critico cinematografico, è stato consulente culturale del Centro Sperimentale di Cinematografia e commissario della Commissione Cinema del Ministero dei Beni Culturali. È presidente del circolo culturale "Cenacolo degli intellettuali irregolari". Critico teatrale, è anche autore di testi per le scene, tra cui "Albertazzi. Alla fine della notte". È autore di romanzi, tra cui "La Casa Gialla" e "Intrigo romano".

È rivolto a tutti.