

Strumenti e tecniche cruciali per vincere a scacchi

VOLUME 1

Robert Ris

PAGINE 320, DIAGRAMMI 474, FORMATO 17 X 24 mm

COPERTINA PLASTIFICATA A COLORI

PREZZO DI COPERTINA € 29,00

ISBN 978-88-7264-148-4

I LIBRI CHE AIUTANO A MIGLIORARE sono sempre ben accolti da tutti i giocatori seri, e quello di Robert Ris, apprezzatissimo allenatore di giovani talenti, è uno dei più quotati tra quelli recentemente apparsi. Il materiale presentato è appunto mirato a giocatori sotto il livello di 2200 punti elo che vogliono fare il salto di qualità tanto agognato.

Un paio di anni fa Magnus Carlsen, parlando per qualche minuto prima di una sua simultanea, chiese ai partecipanti quanti di loro conoscessero la posizione di Vancura, verosimilmente per cercare di capire la forza degli avversari che doveva affrontare. È una chiara dimostrazione dell'importanza che i grandi giocatori danno al finale ed alla comprensione delle sottigliezze del gioco, che molti trascurano e a cui il libro di Ris vorrebbe porre rimedio.

Ciò che sta a cuore all'autore è affrontare temi che stimolino le abilità pratiche dei lettori ed il loro processo decisionale, temi che nel presente libro raggruppa in tre sezioni: Finali, Gioco tattico, Strategia del mediogioco.

I capitoli 1-3 sono dedicati ai finali di Torre e il capitolo 4 ai finali di pedoni, perché Ris ritiene che ogni giocatore dovrebbe conoscere certe posizioni elementari che arricchiscono la sua conoscenza del gioco e lo aiutano a giocare il finale in generale.

Nei capitoli 5 e 6 egli conduce per mano il lettore alla ricerca delle opportunità tattiche della posizione, ad identificarne i possibili bersagli e le mosse forzanti, in particolare a scegliere gli elementi su cui lavorare quando si cerca l'iniziativa. La maggior parte delle partite utilizzate sono recenti, e in discreto numero appartengono ad Aronian, perché a giudizio di Ris esse costituiscono la più grande fonte di ispirazione sull'argomento.

Nella sezione sulla strategia del mediogioco Ris lavora per sviluppare nei lettori la consapevolezza su certi aspetti posizionali della partita. Il capitolo 7 tratta il tema dei pezzi intrappolati, il capitolo 8 è incentrato sul principio delle case deboli e su come sfruttarle, il capitolo 9 riporta un paio di partite tratte dal suo gioco, perché ritiene che sia divertente oltre che istruttivo seguire i processi mentali di un altro giocatore.

In questo primo volume di *Strumenti e tecniche cruciali*, l'autore si è proposto di risparmiare al lettore lunghe e spesso inutili analisi, privilegiando spiegazioni verbali, corredate naturalmente della giusta dose di mosse e varianti.

ROBERT RIS è un maestro internazionale olandese che ha rappresentato il suo paese in diversi tornei internazionali; ultimamente però ha limitato la sua attività agonistica agli incontri di squadra della lega olandese. Oggi è un professionista degli scacchi specializzato nell'insegnamento e nella preparazione di giovani talenti, oltre a seguire online alunni da tutto il mondo. Ha anche prodotto numerosi, popolarissimi DVD per la CHESSBASE.



PIANO DELL'OPERA

Prefazione

- Capitolo 1** Finali elementari di Torre
- Capitolo 2** Finali di Torre nella pratica: pedone passato di vantaggio
- Capitolo 3** Finali di Torre: strutture pedonali
- Capitolo 4** Il passaggio ad un finale di pedoni
- Capitolo 5** Captare le opportunità tattiche
- Capitolo 6** L'iniziativa
- Capitolo 7** Pezzi intrappolati
- Capitolo 8** Case deboli e pezzi buoni
- Capitolo 9** Giocare contro i pezzi dell'avversario

Esercizi

Soluzioni

Indice dei nomi

Indice delle partite