

Eraldo Affinati, Marco Balzano, Claudia Durastanti, Helena Janeczek, Giacomo Sartori



GLEICHGÜLTIGKEIT II.

Erzählungen herausgegeben von Giovanni Accardo

Das Thema der **Gleichgültigkeit** blickt in der italienischen Literatur, vor allem in jener der Moderne, auf eine lange Tradition zurück. Von Italo Svevo über Luigi Pirandello bis zu Eugenio Montale, Giorgio Bassani oder Alberto Moravia: In ihren Texten wird die Gleichgültigkeit zum Symbol für den Umgang mit den unterschiedlichsten gesellschaftlichen wie individuellen Krisen.

Wie manifestiert sich das Gefühl der Gleichgültigkeit nun in der immer mehr von Kriegen, Armut, Migrationen und sogar von einer Pandemie gezeichneten Welt? Sollen wir die Gleichgültigen verurteilen, oder versuchen sie nicht eher, sich zu verteidigen? Gibt es Umstände, unter denen die Gleichgültigkeit geduldet oder gar als heilende Kur betrachtet werden kann? Vom gesellschaftlichen Gesichtspunkt aus betrachtet ist Gleichgültigkeit immer ein **Mangel an Empathie**, der in **Desinteresse, Trägheit, Stumpfsinnigkeit** münden kann, allesamt leicht für politische Zwecke manipulierbare Merkmale.

Fünf namhafte italienische AutorInnen setzen sich aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln mit diesem Gefühl als Symptom unserer Zeit auseinander und hinterfragen dessen **Auswirkung auf Gesellschaft und Privatleben**.

Die Reihe *Zeitworte / Parole del tempo* möchte mit Erzählungen über ebendiese eine begriffliche Landkarte der Gegenwart erstellen und wandelt dabei die herkömmliche Bedeutung von geografischer, sprachlicher, kultureller Grenze in die eines privilegierten Raumes des Dialogs um.

Je fünf deutsch- und italienischsprachige SchriftstellerInnen wurden eingeladen, sich erzählerisch mit einem vorgegebenen Schlüsselwort der Gegenwart auseinanderzusetzen; die fünf italienischsprachigen Erzählungen erscheinen hier nun in der Übersetzung ins Deutsche.



Eraldo Affinati, Marco Balzano, Claudia Durastanti, Helena Janeczek, Giacomo Sartori

Gleichgültigkeit II. Erzählungen

herausgegeben von
Giovanni Accardo

© 2021, 176 S., 13,5 x 21,0 cm
Euro 16,00
ISBN 978-88-7223-369-6

Mit dem Beitrag von

AUTONOME PROVINZ SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
Cultura italiana – Italianische Kultur

ab

