

IL CRISTALLO



Rassegna di varia umanità

Anno LXI, n. 2, ottobre 2019

**Proporzionale sì, proporzionale no
40 anni dopo**

LA PROVINCIA DIFFICILE

Maurizio Ferrandi – Cronache politiche altoatesine (gennaio–giugno 2019)

Davide Leveghi – Frammenti di memoria degli italiani in Sudtirolo

Heinz Zanon – Gerechtigkeit in Portionen: Wohin mit dem Proporz?

Heinz Zanon – Abstract in italiano: Proporzionale sì, proporzionale no 40 anni dopo. Serve ancora questo strumento per lo sviluppo e l'uguaglianza delle opportunità?

Hannes Obermair – Le due dittature. Mostra a Castel Tirolo

SAGGI E INTERVENTI

Storia

Giuliano Tonini – Note di guerra. La musica si è fermata nelle strade di Bolzano (seconda parte)

Francesca Boldrer – Una recente scoperta archeologica: la villa romana di *Pons Drusi* a Gries-Bolzano

Donato D'Urso – Agostino Podestà: prefetto di frontiera

Pedagogia e psicologia

Manuela Pierotti e Davide Cavosi – La “nuova autorità” nella proposta pedagogica di Haim Omer

Clotilde Bellani – L'uso della metafora nella relazione terapeutica

Società

Günther Pallaver, Giorgio Mezzalana – Ubriacatura identitaria. Introduzione dal volume omonimo edito da Raetia, 2019

Elga Reiter – Schatten der Erinnerung / Abstract in italiano: Ombre di ricordi. La messinscena di *Teste tonde e teste a punta* di Bertold Brecht a Bolzano nel 1979

Romano Toppan – Gay e amore omosessuale

Note di cronaca letteraria

Eugen Galasso – Barabba nelle fonti religiose e nella rappresentazione letteraria. Una figura controversa

Eugen Galasso – Personaggio e autore, uno è di troppo. Il caso Leblanc e Lupin

Arte contemporanea

Alberto Stenico – Il contributo degli “Amici di Museion” e i primi anni di Piero Siena

Brita Köhler – Vermittlungsarbeit im Museion

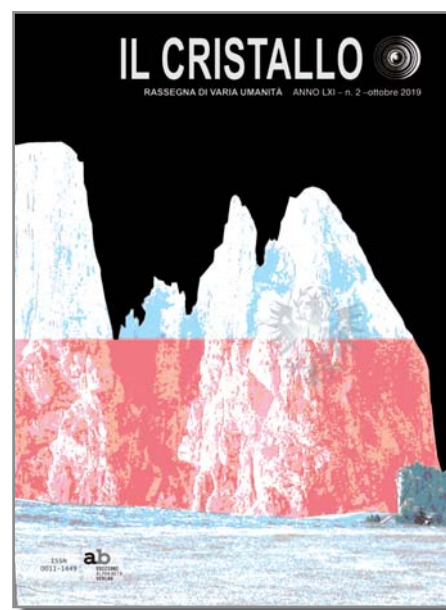
Elfi Reiter – Alterazioni Video: la nascita di uno stile. Una mostra a Merano Arte

CORRISPONDENZE

Arnaldo Loner – L'imperatore Massimiliano I come produttore di libri

Alberto Stenico – Se Nazareth chiama Bolzano

RECENSIONI



Il Cristallo

Rassegna di varia umanità

n. 2, ottobre 2019

diretto da **Carlo Bertorelle**

© 2019, 188 pp.ca., ill. a colori

16,8 x 23,0 cm

Euro 11,00

ISBN 978-88-7223-342-9



9 788872 123342 9

ab



EDIZIONI
ALPHABETA
VERLAG

CENTRO
DI CULTURA
DELL'ALTO ADIGE