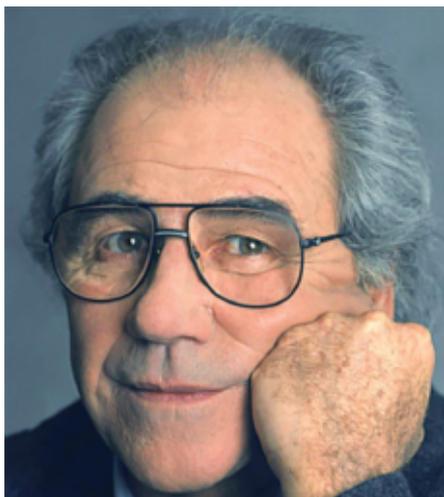


A 90 ANNI DALLA NASCITA  
JEAN BAUDRILLARD  
**LA TRASPARENZA DEL MALE**  
Saggio sui fenomeni estremi  
NUOVA EDIZIONE

« Dopo l'orgia, "momento esplosivo della modernità, della liberazione in tutti i campi"... verrebbero il trans-politico, il trans-sessuale, il trans-estetico, il trans-economico. Baudrillard descrive il crollo di tutti i codici, e ci si rende subito conto che questo "trans" non è un al di là, né un superamento, né la "fase ulteriore" di uno sviluppo. Designerebbe piuttosto la *contaminazione* reciproca di tutte le categorie, la confusione dei campi, la sostituzione di una sfera all'altra. Così, il sesso non è più nel sesso, il politico non è più nel politico: l'uno e l'altro infettano tutti i campi, l'economia, l'arte, la scienza, la dietetica, lo sport...

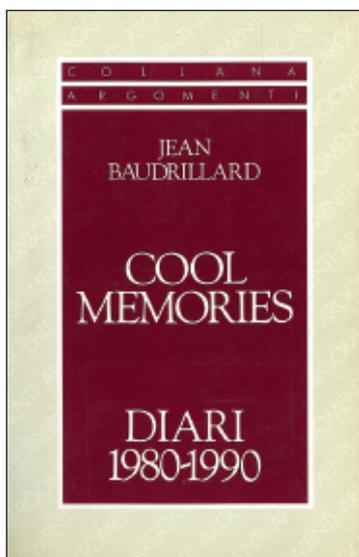


Per questo oggi solo i "fenomeni estremi" attirano quel poco di attenzione che ancora resta: l'Aids, i virus informatici, il terrorismo, i crack di Borsa. Ognuno di essi è il precipitato clinico della contaminazione del sesso, della comunicazione, della politica, dell'economia, e tutti si "toccano" e si contaminano... In una diffrazione all'infinito, tutti gli avvenimenti della vita sociale ci arrivano ma non possono *toccarci* perché sono privi del loro referente, del loro contesto, della loro storia, di ciò che li definiva come fenomeni particolari e identificabili... » (Intervista a Jean Baudrillard, « Libération »).

**Jean Baudrillard** (1929-2007) è stato uno dei più importanti intellettuali del panorama culturale internazionale degli ultimi decenni. Ha insegnato sociologia all'università di Parigi X Nanterre e in quella di Parigi IX Dauphine. Tra le varie sue opere ricordiamo: *Il sistema degli oggetti*, *La società dei consumi*, *Dimenticare Foucault*, *All'ombra delle maggioranze silenziose*, *Lo scambio simbolico e la morte*, *Della seduzione*, *Le strategie fatali*, *America* e *Cool Memories*, pubblicato in Italia dalla Sugarco.



pp. 192 - € 16,00 - ISBN 978-88-7198-740-8



pp. 312 - € 14,46  
ISBN 88-7198-060-3

## COOL MEMORIES

### DIARI 1980-1990

... la morte di Foucault, la gelosia, l'acqua in polvere, il muro di Berlino, i tatuaggi, il papa, gli aborigeni, lo strip maschile, il Brasile, la mafia, Jacques Lacan, Michael Jackson, il terrorismo, le mani delle donne, gli uomini politici, la TV, il Giappone, il femminismo, il denaro, Pompei, il suicidio, il nucleare, i ragni, lo stupro, la bellezza, la transessualità, l'Italia, i gatti, il socialismo...

Possono le cose raccontare se stesse attraverso storie, frammenti, riflessioni, note, aforismi? Può il mondo essere afferrato in tutto il suo silenzio e la sua brutalità? In questo laboratorio mentale uno dei pensatori di maggior rilievo della cultura internazionale interroga « sul filo del tempo » eventi, sensazioni, viaggi, amori, personaggi, e con una scrittura velocissima, scandalosa e malinconica ne svuota le apparenze, rovescia i significati. Raramente, dopo i *Minima moralia* di Adorno, un percorso intellettuale ci appare così nitido e provocatorio.

IN VIAGGIO CON PADRE LIVIO

## PELEGRINO A QUATTORRUOTE SULLE STRADE D'EUROPA

VI edizione

Questo libro si presenta come un affascinante diario di viaggio che raccoglie l'esperienza di decenni di pellegrinaggi alla ricerca di un tesoro irrinunciabile. Il pellegrino percorre con la fida quattroruote migliaia e migliaia di chilometri su e giù per il continente, per visitare i luoghi delle apparizioni mariane, le cattedrali, i monasteri e le tombe dei santi. Il risultato è un racconto che unisce il fascino del viaggio fra le bellezze della natura e dell'arte a quello della testimonianza di scoperte spirituali straordinarie e offre al grande pubblico una miniera da cui attingere cibo piacevole e fortificante per la propria intelligenza e il proprio cuore.

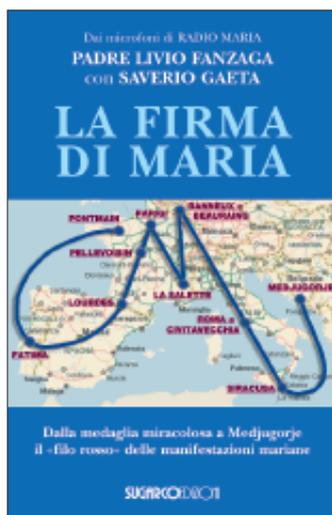
Fermo restando che l'Italia, per la sua straordinaria ricchezza di fonti di spiritualità e di arte, necessita di un volume a sé, ecco il panorama di alcuni fra i più suggestivi luoghi dell'infinito dell'Europa che potrai visitare e gustare salendo sulla quattroruote del pellegrino che per te ha viaggiato e che ora desidera condividere un'esperienza straordinaria e irrinunciabile:

MEDJUGORJE - CRACOVIA - WADOVICE - AUSCHWITZ - CZESTOCHOWA - LOURDES - AVIGNONE - TAIZÉ - PARAY-LE-MONIAL - NEVERS - PARIGI - ARS - DOMRÉMY - REIMS - ROUEN - CHARTRES - LISIEUX - ALENÇON - DOZULÉ - MONT-SAINT-MICHEL - MONTLIGEON - PONTMAIN - MONTFORT-SUR-MEU - SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRES - PELLEVOISIN - ISSOUDUN - LA SALETTE - LAUS - BANNEUX - BEAURAING - AMSTERDAM - MONTSERRAT - BARCELLONA - SARAGOZZA - TORRECIUDAD - PERALTA DE LA SAL - AVILA - ALBA DE TORMES - SANTIAGO DE COMPOSTELA - FATIMA.

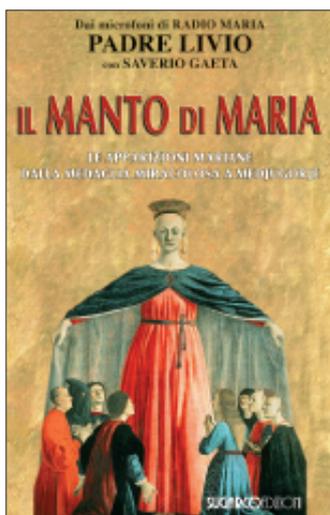


pp. 256 - € 18,00 - ISBN 88-7198-505-2

## IL PELLEGRINAGGIO CONTINUA



pp. 168 - € 16,50 - ISBN 88-7198-491-9



pp. 192 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-724-8



pp. 160 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-529-9

*Una guida indispensabile per capire il piano di Maria*  
Dalle apparizioni dell'Immacolata a Parigi nel 1830 a quelle della Regina della pace iniziate a Medjugorje nel 1981, fino alle lacrime della Vergine a Civitavecchia nel 1994, la presenza della Madonna sul continente europeo è stata quanto mai intensa e costante, con proposta di messaggi e profezie di estrema importanza.

Alle apparizioni della Madonna in Europa presentate in *La firma di Maria* si aggiungono qui altre manifestazioni mariane, dilatando il territorio geografico all'Asia (Akita, Giappone, 1973) e all'Africa (Kibeho, Ruanda, 1981). Preziosi tasselli che si compongono in un unico mosaico sul quale si manifesta il piano globale di intervento di Maria in favore dell'umanità.

Gli autori passano in rassegna approfondimenti e riflessioni che mistici e teologi hanno sviluppato per entrare sempre più a fondo nel «mistero» di Maria. Dall'aurora, rappresentata due secoli fa dalle apparizioni di Rue du Bac, siamo giunti con Medjugorje a mezzogiorno, cioè al momento del massimo splendore. In appendice, l'intervista inedita di padre Livio con Vicka.

## IN VIAGGIO CON L'AUTORE

### JACK KEROUAC

## VIAGGIATORE SOLITARIO

Così il libro viene presentato dall'Autore: « *Viaggiatore Solitario* è una raccolta di scritti editi e inediti collegati da uno stesso filo conduttore: il Viaggiare. I viaggi coprono gli Stati Uniti dal sud alla costa orientale, fino a quella occidentale e al lontano nordovest, il Messico, il Marocco, Parigi, Londra, l'Oceano Atlantico e quello Pacifico percorsi in nave, e vi sono incluse altre città e persone interessanti.

« Il lavoro nelle ferrovie, gli imbarchi, il misticismo, il lavoro in montagna, la lascivia, il solipsismo, l'autoindulgenza, le corride, le droghe, le chiese, i musei, le strade delle città, una confusione di vita così come è stata vissuta da un indipendente educato senza una lira, scapestrato che va dovunque. Lo scopo e l'intenzione è semplicemente la poesia, o le descrizioni naturali ».

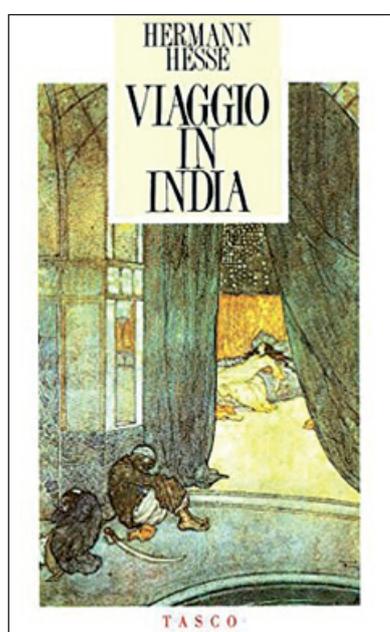


Jack Kerouac

VIAGGIATORE  
SOLITARIO

SUGARCO EDIZIONI

pp. 176 - € 16,00  
ISBN 978-88-7198-306-6



pp. 122 - € 6,20  
ISBN 88-7198-201-0

### Hermann Hesse VIAGGIO IN INDIA

Resoconto di alcuni mesi di viaggio (dal settembre all'inverno del 1911) trascorsi da Hesse nel lontano Oriente e precisamente nella Malesia occidentale, a Sumatra e nell'isola di Ceylon, quest'opera, lucido e intelligente ritratto dei paesi visitati, contiene già, nelle sue pieghe, quel fantasma dell'Oriente mitico, « casa e gioventù dell'anima e unione di ogni tempo », che tanto peso avrebbe avuto nel suo futuro sviluppo di narratore e, attraverso i suoi romanzi, sui giovani delle ultime generazioni che lo hanno oggi riscoperto.

William Burroughs  
Allen Ginsberg  
**LE LETTERE  
DELLO YAGE**  
ossia  
**VIAGGIO NEL GRANDE VERDE**

*Viaggio nel grande verde (Lettere dello Yage)* costituisce una sorta di romanzo epistolare. Nelle lettere ad Allen Ginsberg, giovane poeta allora sconosciuto, Burroughs narra un viaggio nella giungla amazzonica alla ricerca dello Yage, pianta dai poteri telepatici e allucinogeni usata dagli stregoni per trovare oggetti perduti e recuperare corpi e anime. Burroughs e Ginsberg si incontrano, dopo il viaggio, a New York nel 1953 e rivedono il carteggio da cui nascerà il presente volume.



William Burroughs  
Allen Ginsberg

LE LETTERE  
DELLO YAGE

SUGARCO EDIZIONI

pp. 112 - € 5,16  
ISBN 88-7198-099-9

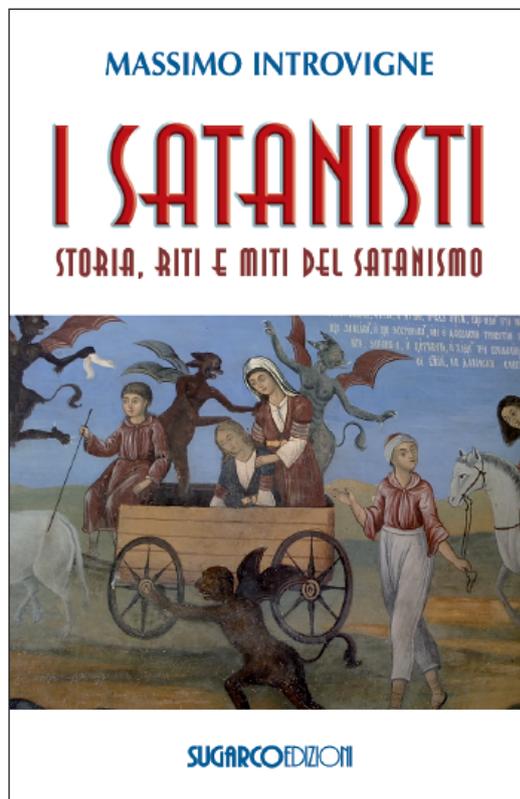
OPERE DI

MASSIMO INTROVIGNE

## I SATANISTI

Storia, riti e miti del satanismo

Una merciaia francese del Seicento inventa la Messa nera. Un ministro delle Finanze inglese del Settecento amministra regolarmente l'eucarestia a un babbuino. Autorevoli esponenti cattolici dell'Ottocento si convincono che Satana appare nelle logge massoniche in forma di coccodrillo e suona il pianoforte. Un noto scienziato americano del Novecento si convince di essere l'Anticristo e salta in aria nell'esplosione del suo laboratorio. Tre ragazze italiane nel 2000 sacrificano una suora a Satana. Su questi e molti altri episodi in cui si articola la storia del satanismo – interrogando archivi dimenticati per il passato, e gli stessi protagonisti per il presente – Massimo Introvigne ha indagato per oltre trent'anni. Oggi può riassumere i suoi studi nell'opera di una vita, rispondendo finalmente in modo attendibile a domande che molti si pongono ma che spesso non trovano risposte. Chi sono i satanisti? Quanti sono? Quali riti celebrano? Sono pericolosi? Che cosa fare per allontanare i giovani dal satanismo? Dalla corte del Re Sole alla California della Chiesa di Satana, dalla Francia del secolo XIX ai culti satanici contemporanei di Torino e di New York, dagli Hell-Fire Club alle Bestie di Satana, Introvigne ricostruisce con dovizia di particolari – e con un rigoroso esame di fonti e documenti – la storia del satanismo dal Seicento ai giorni nostri. Come *pendant* – non meno interessante – alle vicende dei satanisti si disegna un'altra storia: quella delle reazioni sproporzionate che amplificano la realtà del satanismo e ne fanno un incubo collettivo delle nostre notti più oscure, dove in pieno secolo XXI Satana continua a tormentarci con la sua inquietante presenza.



pp. 440 - € 25,00 - ISBN 978-88-7198-587-9

*Si alla famiglia. Manifesto per un'istituzione in pericolo* - pp. 192 - € 15,00 - ISBN 978-88-7198-670-8

*La nuova guerra mondiale. Scontro tra civiltà o guerra civile islamica?* - pp. 232 - € 18,00 - ISBN 88-7198-493-5

*La Turchia e l'Europa. Religione e politica nell'islam turco* - pp. 144 - € 14,80 - ISBN 88-7198-506-0

*Tu sei Pietro. Benedetto XVI contro la dittatura del relativismo* - pp. 320 - € 18,50 - ISBN 978-88-7198-606-7

*Una battaglia nella notte* - pp. 296 - € 19,50 - ISBN 978-88-7198-564-0

*Il cappello del mago. I nuovi movimenti magici dallo spiritismo al satanismo* - pp. 448 - € 28,80 - ISBN 88-7198-021-2

*Le nuove religioni* - pp. 432 - € 19,63 - ISBN 88-7198-090-5

*Il ritorno dello gnosticismo* - pp. 266 - € 12,91 - ISBN 88-7198-216-9

*Cattolici, antisemitismo e sangue* - pp. 144 - € 16,00 - ISBN 88-7198-489-7

*Il dramma dell'Europa senza Cristo* - pp. 192 - € 16,00 - ISBN 88-7198-513-3

*Il segreto dell'Europa* - pp. 224 - € 16,00 - ISBN 978-88-7198-540-4

*Islam. Che sta succedendo?* - pp. 160 - € 16,00 - ISBN 978-88-7198-618-0

*L'eredità di Benedetto XVI* - pp. 430 - € 25,00 - ISBN 978-88-7198-655-5

*Il segreto di Papa Francesco* - pp. 272 - € 18,80 - ISBN 978-88-7198-666-7

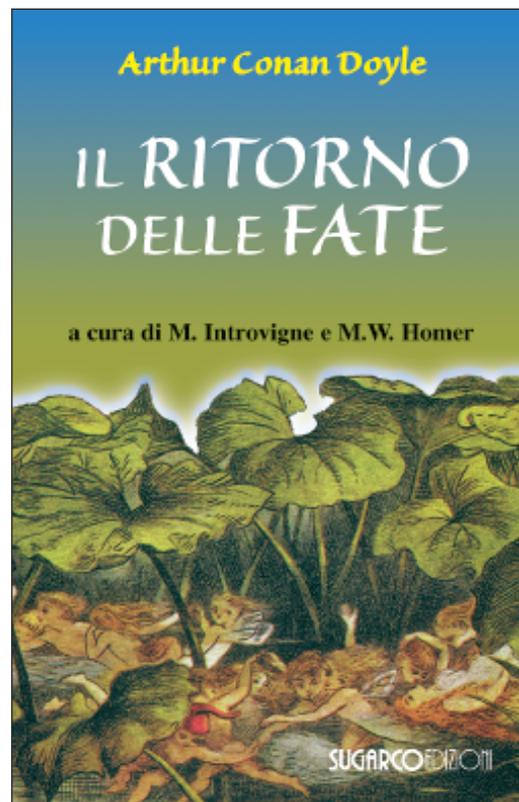
*Pedofilia. Una battaglia che la Chiesa sta vincendo* (con Roberto Marchesini) - pp. 160 - € 16,00 - ISBN 978-88-7198-667-8

*Libertà dalla droga* (con Alfredo Mantovano e Giovanni Serpelloni) - pp. 144 - € 14,00 - ISBN 978-88-7198-687-6

**IN VIAGGIO  
TRA SEGRETI E LUOGHI FATATI**  
**ARTHUR CONAN DOYLE**  
**IL RITORNO DELLE FATE**  
a cura di Massimo Introvigne e M.W. Homer

1917: la Madonna appare a Fatima. La stampa laica parla di superstizione. 1917: le fate appaiono a Cottingley, in Inghilterra, a due bambine. Vengono fotografate. In difesa delle fate e delle bambine scende in campo il principale portavoce letterario del positivismo: Sir Arthur Conan Doyle, il creatore – con il personaggio di Sherlock Holmes – del prototipo stesso dell'uomo scientifico e positivo. Conan Doyle comincia a scrivere lettere, memoriali, articoli. Nel 1922 pubblica addirittura un libro, *Il ritorno delle fate* (The Coming of the Fairies), che a settant'anni dalla prima edizione inglese è stato tradotto in italiano dalla Sugarco, con appendici che riportano le parti aggiunte nella seconda edizione inglese (1928) e un'intervista dello scrittore al cinegiornale americano Movietone (dove fornisce anche particolari inediti sulla nascita di Sherlock Holmes). Il testo viene ora riproposto sempre dalla Sugarco con *Introduzione* di Michael W. Homer e di Massimo Introvigne rivista e aggiornata. *Il ritorno delle fate* si legge, ancor oggi, come una deliziosa storia vittoriana di fatine e di bambine; gli appassionati di Sherlock Holmes vi ritroveranno anche il famoso metodo deduttivo di Conan Doyle, applicato però al difficile terreno dei fenomeni preternaturali. Ma soprattutto *Il ritorno delle fate* appartiene alla storia delle idee, in quanto mostra le ambiguità di una cultura positivista chiusa alla religione ma pronta a credere nelle fate e negli spiriti.

**Arthur Conan Doyle (1859-1930)** è uno degli scrittori più letti dei nostri tempi grazie ai romanzi e ai racconti di Sherlock Holmes e ai suoi libri di viaggi e di avventure che sono stati tradotti in numerosissime lingue.



pp. 224 - € 16,80 - ISBN 978-88-7198-583-1



Sareste in grado di difendervi dalle insidie e dagli scherzi delle fantastiche creature del Piccolo Popolo? Volete conoscere dove sono ubicati i tanti luoghi magici, le dimore delle Fate, i luoghi del Sabba delle Streghe e le svariate impronte meravigliose presenti nel nostro Paese?

Se la vostra curiosità è pari a quella di uno Gnomo dei boschi e se vi stuzzica l'idea di un viaggio affascinante attraverso l'Italia del fantastico, non vi resta che accingervi alla lettura di questo libro che può essere definito una vera e propria

«enciclopedia degli esseri fatati dell'Italia insolita e misteriosa».

pp. 384 + 8 pp. a colori fuori testo - III. nel testo  
€ 18,00 - ISBN 978-88-7198-537-4

Le piante sono sempre state considerate insensibili, prive di emozioni, incapaci di comunicare come la roccia. Pochi sono stati coloro che hanno avvertito come le piante possano soffrire, gradire l'attenzione che si presta loro, persino desiderare di dedicare la loro vita al benessere altrui. Gli autori riescono ad aprire i nostri occhi su una nuova realtà, in cui le piante sembrano avere emozioni come le nostre, comunicare l'un l'altra con la lunghezza d'onda della loro fragranza e col colore dei loro petali, ed essere unite al genere umano tramite una misteriosa ma istantanea percezione extrasensoriale.



pp. 368 - € 17,80 - ISBN 88-7198-104-9