

## JOSÉ ORTEGA Y GASSET IL TEMA DEL NOSTRO TEMPO NUOVA EDIZIONE

In questo libro – uno dei più famosi di Ortega – si intrecciano due motivi fondamentali: quello della vita come dialogo drammatico fra l'io e la circostanza e quello della ragione storica come via maestra per giungere a comprendere dal di dentro il dramma di un soggetto (individuale o collettivo). Analitica esistenziale e sociologia storica cessano così di essere due ottiche antitetice e si trasformano in modi distinti ma tuttavia complementari di radiografare la realtà umana. Di fronte al metodo della ragione vitale e storica l'uomo appare come l'essere condannato a tradurre la necessità in libertà, a trasformare la circostanza socio-culturale in cui è stato gettato dal caso nella

sua vocazione per dare un senso alla sua avventura esistenziale. Ne risulta che il mito che meglio è in grado di raffigurare la condizione umana è quello di Sisifo: costretto a spingere un macigno verso una vetta che non raggiungerà mai, quindi condannato all'infelicità e tuttavia segretamente dominato dalla speranza di vincere l'alienazione.



*Ortega y Gasset  
in un ritratto di L. Oroz  
del 1925  
(Archivio Sugarco).*

pp. 192 - € 14,00 - ISBN 978-88-7198-729-3



### UNA INTERPRETAZIONE DELLA STORIA UNIVERSALE

Prefazione di Lorenzo Infantino

pp. XVI-272 - € 11,36 - ISBN 88-7198-283-5

Raccolta di lezioni tenute dall'Autore a commento di *A Study of History* di Arnold Toynbee. Il libro è un dialogo a distanza tra due giganti della cultura europea, che lascia emergere l'ambizioso tentativo orteghiano di coniugare fra loro l'esistenzialismo di Heidegger, la sociologia di Durkheim e lo storicismo di Dilthey.

### MEDITAZIONI SULLA FELICITÀ

Introduzione di Dante Argeri

pp. 256 - € 11,36 - ISBN 88-7198-293-2

In questa raccolta di saggi – sulla caccia e su Goethe – Ortega esprime con potenza ed efficacia il ritmico oscillare dell'uomo tra la spinta verso il sociale e il ripiegamento nella più assoluta intimità. L'analisi della caccia, della sua natura, delle sue possibilità, dei suoi moventi si allarga a un abbozzo di antropologia, dove i temi della felicità e del divertimento si intrecciano a una riflessione sul rapporto natura-uomo.

### LA MISSIONE DEL BIBLIOTECARIO

pp. 112 - € 5,16 - ISBN 88-7198-295-9

La biblioteca come trama della cultura, il libro come sedimentazione dinamica di un processo in divenire. Su questa affascinante ipotesi Ortega costruisce una stringente indagine sul rapporto tra scrittura e sapere totale.

### METAFISICA E RAGIONE STORICA

pp. 372 - € 15,49 - ISBN 88-7198-285-1

Gli scritti presentati palesano da un lato un'acuta consapevolezza della crisi radicale nei fondamenti delle scienze positive e nei principi etico-giuridici, dall'altro delineano principi di metafisica secondo la ragione vitale.

José Ortega y Gasset

SULL'AMORE

prefazione di Francesco Alberoni

### SULL'AMORE

Prefazione di Francesco Alberoni

pp. 128 - € 6,20 - ISBN 88-7198-193-6

Fra i pochi studiosi contemporanei che abbiano scritto sull'innamoramento e sull'amore (come sottolinea Alberoni nella sua prefazione), Ortega affronta, in questi saggi brillanti, ricchi di pathos e di cultura, il problema centrale di ogni rapporto amoroso: quale parte dobbiamo attribuire, nelle scelte affettive, alle nostre proiezioni e ai nostri desideri, e quale alle qualità intrinseche dell'essere amato?

José Ortega y Gasset

AURORA DELLA  
RAGIONE STORICA

### AURORA DELLA RAGIONE STORICA

pp. 334 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-580-0

Sono qui raccolti quattro dei più densi saggi di Ortega y Gasset: *Intorno a Galileo*, *Storia come sistema*, *Idee e credenze*, *Meditazioni sulla tecnica*. In essi, attraverso lo storicismo di Dilthey, la sociologia di Durkheim e l'esistenzialismo di Heidegger, sono disegnate le linee maestre di un edificio teorico tra i più suggestivi del nostro tempo.

José Ortega y Gasset

SUL ROMANZO

### SUL ROMANZO

Prefazione di Otello Lottini

pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-294-0

Fra le importanti teorie sul romanzo, trova un posto di primo piano anche questo *Sul romanzo* di Ortega, sia per la ricchezza delle suggestioni e delle idee sia per la capacità di individuare e segnalare le caratteristiche, le proprietà peculiari e le possibilità di sviluppo di questa « sovrana arte moderna ».

José Ortega y Gasset

UNA INTERPRETAZIONE  
DELLA  
STORIA UNIVERSALE

SUGARCO EDIZIONI

José Ortega y Gasset

MEDITAZIONI  
SULLA FELICITÀ

Introduzione di Dante Argeri

SUGARCO EDIZIONI

José Ortega y Gasset

LA MISSIONE DEL  
BIBLIOTECARIO

SUGARCO EDIZIONI

José Ortega y Gasset

METAFISICA E  
RAGIONE STORICA

SUGARCO EDIZIONI

VITA MISTICA

Don MARCELLO STANZIONE

## IL PURGATORIO NELLA VISIONE DELLE MISTICHE

*Brigida di Svezia, Caterina da Siena, Francesca Romana, Caterina da Genova, Teresa d'Avila, Maria Maddalena de' Pazzi, Margherita Maria Alacoque, Veronica Giuliani, Caterina Emmerick, Edvige Carboni, Lucia Mangano, Faustina Kowalska, Teresa Musco, Natuzza Evolo...*

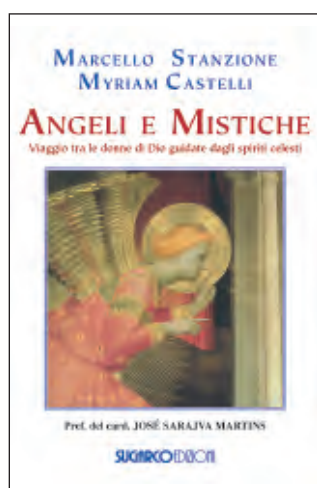


pp. 240 - € 16,80 - ISBN 978-88-7198-671-5

Don Marcello Stanzone presenta in questo libro sessanta mistiche cattoliche, antiche e moderne, che distingue tra sante, beate, venerabili o morte in concetto di santità. Sorrette dalla grazia divina, queste grandi creature di Dio non hanno avuto timore di confrontarsi anche con realtà che spaventano i più, come la Morte, il Giudizio, l'Inferno e il Purgatorio.

Con la loro autorevole testimonianza sui contatti, sulle esperienze e sulle numerose apparizioni avute di anime purganti confermano il credo cattolico nella purificazione dell'oltretomba.

Secondo la fede cattolica il Purgatorio è lo stato di coloro che sono morti in grazia santificante, ma con imperfezioni e pene temporali da scontare per i peccati commessi, e vengono sottoposti a punizione perché possano espiare e purificarsi prima di salire in Paradiso.



Donne eccezionali nella storia millenaria della Chiesa, che hanno avuto la protezione e la presenza sulla loro strada degli angeli e che, pur guardando il cielo, hanno saputo agire sulla terra, affrontando ogni ostacolo, trasformando l'ambiente e la vita del loro tempo, fondando nuovi Ordini religiosi e donando speranza agli uomini di ogni epoca.

pp. 256 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-645-6



Sono qui raccontate le esperienze di oltre 300 fra santi, beati e persone qualsiasi cui sono state impresse nel corpo le sofferenze della Passione. Un'ampia documentazione comprova i particolari stupefacenti di queste storie: relazioni di direttori spirituali, confessori, chirurghi che hanno compiuto autopsie su corpi manipolati dall'invisibile.

pp. 232 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-659-3



Come si può vivere l'esistenza cristiana in pienezza con quanto ci hanno insegnato la tradizione e il magistero della Chiesa? La risposta la troviamo nella « vita devota », che questi dialoghi tra padre Livio e Saverio Gaeta ci rendono comprensibile. Occorre infatti interiorizzare il significato delle pie pratiche e il modo in cui esse alimentano la fede cattolica.

pp. 160 - € 12,50 - ISBN 978-88-7198-686-9

MAGGIO MESE MARIANO

PADRE LIVIO FANZAGA

con SAVERIO GAETA

## IL MANTO DI MARIA

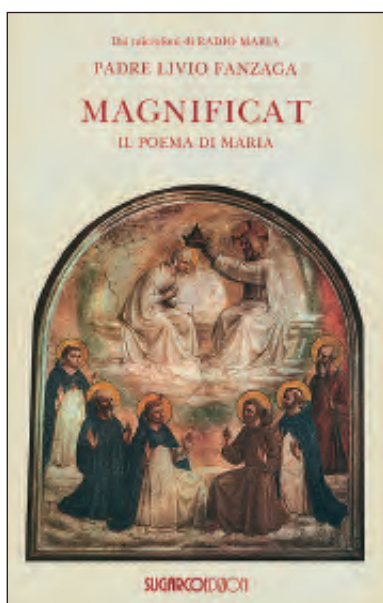
Le apparizioni mariane  
dalla Medaglia miracolosa a Medjugorje

Le grandi apparizioni dei tempi moderni non si comprendono se non alla luce della parola chiave dell'intera storia della salvezza: la conversione. E il loro messaggio diventa via via più chiaro osservando le diverse manifestazioni mariane che si sono in particolare susseguite negli ultimi due secoli: dalla Vergine della Medaglia miracolosa nel 1830 a Parigi alla Madonna del Rosario nel 1917 a Fatima, dalla Regina della pace nel 1981 a Medjugorje fino alla Madonnina delle lacrime nel 1995 a Civitavecchia. Tanti tasselli che si compongono in un unico mosaico, nel quale si manifesta il piano globale di intervento materno che lei sta attuando in favore della Chiesa e dell'intera umanità. Al centro di questo appassionante dialogo fra padre Livio Fanzaga e il giornalista Saverio Gaeta c'è proprio la ricerca e l'approfondimento del « filo azzurro » che collega fra loro le varie apparizioni di Maria e mostra il manto protettivo che la Vergine ha dispiegato sui suoi figli per proteggerli dal male che minaccia il mondo. Illustrando con chiarezza e completezza gli intrecci e i rimandi fra le diverse manifestazioni, viene presentato qui in maniera organica il progetto di bene che è nel cuore della Madonna.



pp. 192 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-724-8

### MAGNIFICAT - Il poema di Maria



Il *Magnificat* è sgorgato dal cuore di Maria come una melodia divina che si estende di generazione in generazione. In questo cantico palpita l'anima della Piena di grazia. L'esperienza spirituale di Maria è racchiusa in questa preghiera, che, dopo il *Padre nostro*, è la più alta che mai sia stata pronunciata. Essa rimarrà la preghiera di Maria per sempre, direi il suo testamento spirituale, a cui la Chiesa ritorna incessantemente per tener viva la sua dimensione mariana.

Le parole e le immagini non potranno mai trasmettere l'altissima vita spirituale che palpita in questo cantico. Ma è pur sempre un motivo di grande gioia l'essersi immersi in questo oceano di luce (*Padre Livio Fanzaga*).

pp. 160 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-634-0 - 2ª edizione

### MARIA, DOLCE MADRE

Siamo ancora lontani dal comprendere il mistero della maternità di Maria nei confronti della Chiesa e dell'intera umanità. In una parte del popolo di Dio, non escluso l'ordine sacerdotale, il rapporto filiale con Maria è declassato a devozione non vincolante. Risuona attualissima l'affermazione del Montfort secondo il quale Gesù Cristo è poco conosciuto e amato perché la Madonna è poco conosciuta e amata.

Se, a partire dalle apparizioni di Rue du Bac a Parigi, è la figura dell'Immacolata a illuminare il cammino della Chiesa, possiamo affermare che, con l'ingresso nel terzo millennio, è la figura della Madre a emergere in tutto il suo splendore.



pp. 160 - € 15,50 - Cartonato - ISBN 88-7198-563-3

TEMI SEMPRE PIÙ DI ATTUALITÀ

ALFREDO MANTOVANO - GIOVANNI SERPELLONI  
MASSIMO INTROVIGNE

## LIBERTÀ DALLA DROGA

Diritto, scienza, sociologia

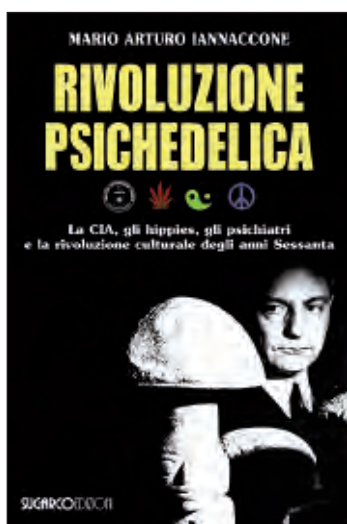
Nella primavera 2014 una sentenza della Corte costituzionale, poi un decreto legge del Governo, infine la legge di conversione del Parlamento, prendono di mira la riforma sulla droga entrata in vigore otto anni prima, e ne cancellano i tratti più significativi. Ciò accade nonostante in quegli otto anni essa abbia contribuito a produrre risultati importanti: una generale riduzione del consumo di stupefacenti in Italia, la contrazione del numero di tossicodipendenti in carcere, l'abbattimento dei decessi causati dalla droga, l'aumento delle persone avviate a percorsi di recupero. Questo libro fa il punto a pochi mesi dallo stravolgimento della riforma, intanto per descrivere attraverso quali passaggi si era giunti a essa: è il tema della prima parte dello scritto, affidato ad **Alfredo Mantovano**; esso riassume in parallelo le leggi che si sono succedute a partire dalla metà degli anni 1970 e i principali luoghi comuni che continuano ad animare la discussione sull'uso e sul traffico degli stupefacenti. Nella seconda parte **Giovanni Serpelloni** illustra, con dati oggettivi aggiornati, lo stato della diffusione delle droghe in Italia, riporta gli esiti della letteratura scientifica sui danni dell'assunzione della cannabis, per dimostrare in modo inconfutabile che essa non ha nulla di « leggero », e produce invece effetti pesantemente negativi, soprattutto fra i più giovani. Nella terza parte **Massimo Introvigne** inserisce la questione droga nel quadro dell'aggressione all'integrità dell'uomo, propria della IV rivoluzione: dai fatti alle idee e da queste alle tendenze, la diffusione dell'uso degli stupefacenti, che conosce una estensione quantitativa a cavallo del '68, è un atto contro l'uomo, che esige una reazione non limitata a dire che « fa male ».



pp. 144 - € 14,00 - ISBN 978-88-7198-687-6

## DROGHE PSICHEDELICHE e CANNABIS MEDICA

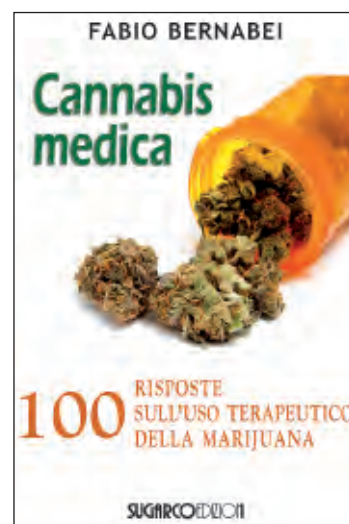
**Mario Arturo Iannaccone**  
**RIVOLUZIONE PSICHEDELICA**



pp. 400 - pp. 24 ill. fuori testo  
€ 25,00 - ISBN 978-88-7198-561-9

Cosa collega la CIA a Timothy Leary? Allen Ginsberg con gli psichiatri militari? Gli hippies con l'omicidio Kennedy? Una sigla: LSD, la sostanza scoperta nel 1938 da Albert Hofmann sulla quale si concentrò l'interesse di scienziati, rivoluzionari, filosofi, militari e agenti segreti di mezzo mondo. Sembrava la medicina meravigliosa che doveva vincere l'alcolismo, la follia, le ingiustizie, e anche creare la spia perfetta. Per questo motivo fu studiata dai più grandi istituti di ricerca strategica e inserita nei protocolli di esperimenti *top secret* prima di diffondersi nelle strade, nei salotti, nella società del boom economico.

**Fabio Bernabei**  
**CANNABIS MEDICA**

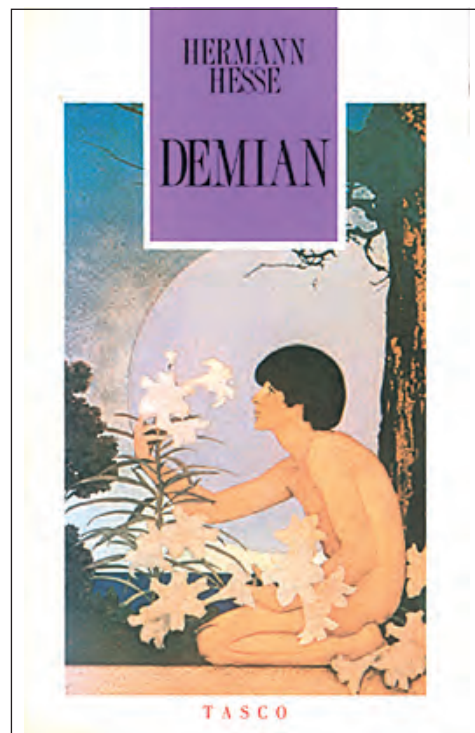


pp. 144 - € 15,00  
ISBN 978-88-7198-626-5

L'Autore ha viaggiato in maniera estensiva, a scopo di ricerca sociale, negli Stati Uniti acquisendo una visione non comune sulla complessa realtà della cannabis medica. Rapporti di pura aneddotica presentati come studi con valenza scientifica, ricerche ampiamente carenti rispetto agli standard scientifici pubblicizzati come innovativi, articolate azioni di lobby su politici e legislatori nelle singole nazioni come negli organismi sovranazionali, aggressive campagne pubblicitarie multimilionarie su ogni tipo di media, sono solo alcuni degli artifici con cui si cerca di rendere concreta la (inesistente) dimensione terapeutica del fumo di cannabis.

## OPERE DI HERMANN HESSE Premio Nobel per la letteratura DEMIAN

Publicato nel 1919, subito dopo la prima guerra mondiale, questo romanzo, comparso inizialmente sotto lo pseudonimo di Emil Sinclair e che riscosse un enorme successo fra i contemporanei, resta uno degli esiti narrativi più discussi e inquietanti di Hesse. Punto di cesura con i lavori precedenti, sottolineata dall'autore fin nella scelta di nascondere al pubblico (almeno finché non venne scoperta) la vera paternità dell'opera, *Demian* è la storia di un ragazzo che, nel momento più critico della sua crescita, si trova davanti alla scelta fra il bene e il male simbolicamente incarnati da due coetanei e della sua difficile e labirintica ricerca di una maturazione autentica che liberi l'io dal condizionamento delle convenzioni sociali. Un romanzo emblematico, che ha esercitato e continuerà a esercitare il suo fascino soprattutto sulle generazioni di giovani di tutto il mondo.



pp. 168 - € 7,75 - ISBN 88-7198-163-4



pp. 96 - € 8,00  
ISBN 978-88-7198-677-7

### AMICIZIA

Scritto quando Hesse aveva circa trent'anni, il romanzo narra la storia di due giovani giunti alla soglia decisiva di un distacco dai valori dell'infanzia, alla ricerca di una nuova identità, divisi tra la nostalgia dell'eden perduto e il desiderio di un nuovo paradiso. Intimamente autobiografico, questo libro offre, accanto ai pregi letterari di uno dei massimi narratori del Novecento, una modernità che non si attenua con il passare degli anni. Infatti, rivolgendosi all'infelicità dei giovani del suo tempo e di oggi, Hesse si fa interprete della solitudine e della incomunicabilità cui la società moderna condanna le anime più sensibili.



pp. 184 - € 12,00  
ISBN 978-88-7198-689-0

### SOTTO LA RUOTA

Un giovane studente ambizioso, nel desiderio di sottrarsi al meschino destino di provinciale, cade negli ingranaggi implacabili della burocrazia scolastica fino a esserne travolto e finire suicida. In questo accurato atto di accusa a famiglia, Chiesa, scuola e mondo del lavoro, vediamo il protagonista, per la sua debolezza psicologica, ma anche per i falsi e coercitivi valori delle istituzioni e della società, non reggere alla prova della vita adulta. Oggi l'ingresso dei giovani nel mondo della responsabilità e del lavoro è altrettanto difficile e traumatico. Questo spiega l'attualità di questo libro e il suo ininterrotto successo di pubblico.

## Altre opere di Hermann Hesse

### HERMANN LAUSCHER

Romanzo  
Prefazione di Eva Banchelli  
pp. 144 - € 7,23 - ISBN 88-7198-097-2

### LA PROMESSA

Racconti  
pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-002-0

### MONTE VERITÀ

pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-001-8

### VIAGGIO IN INDIA

pp. VI-122 - € 6,20 - ISBN 88-7198-201-0

### PELLEGRINAGGIO D'AUTUNNO

Prefazione di Eva Banchelli  
pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-255-X

### FRAGILITÀ

Racconto  
pp. 96 - € 7,23 - ISBN 88-7198-450-1

### TEMPO DI FIENO

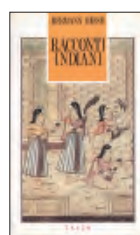
Racconti  
pp. 128 - € 7,23 - ISBN 88-7198-451-X

### L'AZZURRA LONTANANZA

Il viaggio e il nirvana  
Prefazione di Luisa Coeta  
pp. 156 - € 7,23 - ISBN 88-7198-047-8

### FALSE VOCAZIONI

Racconti  
Introduzione di Eva Banchelli  
pp. 122 - € 6,20 - ISBN 88-7198-175-8



### RACCONTI INDIANI

pp. 128 - € 9,30 - ISBN 88-7198-054-9

Il viaggio in terre lontane ed esotiche e il relativo confronto di civiltà diverse è uno dei punti centrali della narrativa di Hesse. In appendice ai due racconti compaiono alcune brevi recensioni e saggi dello scrittore sull'India e le religioni orientali.



### DA UN'ALTRA STELLA - Favole

pp. 128 - € 6,20 - ISBN 88-7198-050-6

Hesse attualizza i temi eterni delle fiabe introducendo protagonisti che, pur accettando l'orizzonte del magico e del meraviglioso senza stupirsi, non rinunciano a riflettere sul proprio mondo interiore e a verificare le modificazioni che l'evento portentoso produce su di loro. Recupero del mondo della magia alla sensibilità del lettore moderno.



### FRANCESCO D'ASSISI

pp. 104 - € 7,50 - ISBN 88-7198-063-8

Coloro che vogliono tornare alle prime sorgenti di ogni energia e di ogni vita, che si accompagnano alle anime misteriose della terra, alle piante e agli animali, e che desiderano con ardore parlare direttamente con Dio stesso sono i grandi iniziati sulla via della saggezza. Tale emerge Francesco d'Assisi in questa biografia di Hermann Hesse.